



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Grammatica Hebraeae Chaldaeaeqve Lingvae

Aurogallus, Matthaeus

Vitebergae, 1531

VD16 G 2553

De Cognatione Literarvm.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69682](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-69682)

tibi erit ad discernendum formas earundem, quo minus in ipso statim (vt aiunt) limine inpingas.

DE COGNATIONE
LITERARVM.



Tem, non paucae literae quae a natura plurimum habent affinitatis, crebro transeunt in affines, sed ita tamen, ut neque singulae in singulas mutantur, verum cognatae tantum, in cognatas, id quod primum literae dictionis אהוי ostendunt, deinde ב & נ. Praeterea ט ו ש sinistrum & פ. Postremo etiam ץ dexterum & ך cum linea mollis pronuntiationis per se saepe inter se variantur.

DE NOVE VOCIBVS ET
PRONVNCIACIONE
EARVM.

Voces



Voces, non eo quo apud
Latinos more proferuntur
mixtę alphabeti characteri/
bus, Sed seorsum a literis & lineis
& punctis signantur, Quę pro va
lore literarum (diducto in hoc apte
oris rictu) pronuntiari volunt.

Prima est a obscurum, rotundo
que ore ipsam enuntiamus, signum
eius est v & v vocatur.

Secunda a subtile ac clarum, cui
nomen est ab aperiendo, eo q̄
magno oris hiatu efferatur, in fine
dictionum v & v vnice amat, hac sig
natur nota v quam infra literam per
petuo positam inuenies, ad discri
men v lineę, quę mollis prolaci
onis gratia supra literas scribi solet.

Tercia e durum duobus nota /

ta punctis, hunc in modum & צרי
dicitur.

Quarta e molle, cuius pictura est
& eam סגול appellamus. Hac uoce
relatiuum gaudet.

Quinta i atq; est eiusdem cum i
latino pronuntiationis & sub literis
scribitur, sic solitario puncto, quem
hebraei פריק nominant.

Sexta o agreste nomen eius
סחל & supra literam semper locum
tenet ita tamen ne פריק accentus ap-
pareat.

Septima o exile, ac פבא vel
תטה dicta, hoc modo pingitur in
fra literam, eam raro vel nunq; legi-
mus, & componitur cum - - &
in hunc modum.

Octaua, ipsi ך tantum seruit sine
aliae uocis apice, aut signo sic ך, in

A v pro

prolatione perç̄ similis u vocali latiz
næ est, nam pleno exprimitur ore, vn
de & nomen habet מְלוּאָפּוּם cum
alioqui שִׁירָק cognomine gaudet.
Huic uoci non dissimile רִגִּישׁ pun /
ctum est. Quod in uentre literarum
præter grauem prolationem inter /
dum præcedentis interdum sequen /
tis literæ absentiam significat. Da
uid Psalmo CII. תִּרְבֶּה בְּעֵשֶׁב רִיבֵשׁ
לְבַי. Verū hoc puncti genus א ח ה ע
item & ר nequaquam ferunt

Nona & vltima quæ in calce
dictionū nūç̄ reperitur קְבוֹץ שְׁפָתַיִם
a contrahendis labijs nomenclatu /
ram est sortita ita formatur in profe
rendo u gallici sonum imitatur, qui
inter i & u apud nos obtinet medi /
um.

Quæ consonantes uocib. carent.

Hæ

Hæ finales consonantes ה ך & ך
harum nouem uocum figuris signis/
q̄ priuantur.

DIVISIO VO-
CVM.

SEMPER LONGE.

קִמְרַ sine שְׂבָא & צִירִי longæ sunt.

BREVES

פֶּתַח & סְגוּל perpetuo breues.

COMMVNES.

י præsente י longa est, semoto י,
sub qualibet etiam litera breuis הוּלָם
cum י longa sine י breuis, sic שׁוֹרֵק
si habet י producta est, sin minus,
correpta. Aduerte שׁוֹרֵק vocabulo
& קְבוּץ שְׂפָתִים & מִלּוּמָאִים.

א

At libet hoc loco exempli gratia duos perquam elegantes versiculos e Parpinianensi poeta adijcere. Sunt autem Iambici senarii.

קִנָּה הַכְּמִתָּה קִנָּה בִּינָה יִדְוִי
אֵל תַּחֲרִיר לִנְפֶשְׁךָ הַמְּבִינָתָה

VSVS VOCVM.

Voces præter legendi scientiã, & syllabarum rationem, diuerſas etiã orationis partes inter ſe non ſolũ ſeungunt, ſed quoq; fere omnibus earũ accidentibus, ita famulantur ut in nomine pronomine & participio genera quandoq; & nominum ſignificationes constructioneſq; ostendunt. Ad hæc etiam in verbo coniugationes modos tempora & perſonas declarare ſolent. Quod ex
hijſ

hñs uocabulis quæ hic adiecimus, &
 deinde ex alijs, de quibus suo semper
 loco dicemus, exemplis, formisque
 non obscurum erit lectori animad-
 uertere.

NON EXEMPLA QUAE VSVM
 QVEM EX VOCIBVS
 CAPIMVS SIG-
 NIFICANT.

שְׁלוֹם שְׁלֵם שְׁלֵם : אֵל אֵל אֵל : עַם
 עַם : פֶּה פֶּה : שֵׁם שֵׁם : אִם אִם : הֵנָּה
 הֵנָּה : יָפֵה יָפֵה : אֵתָה אֵתָה אֵת : מוֹרֶה
 מוֹרֶה : אִמָּה אִמָּה : גֵּר גֵּר : אִשְׂרָאֵל
 שִׁנָּה שִׁנָּה : תְּפִלָּה תְּפִלָּה : תְּרִבָּה
 תְּרִבָּה : פֶּקֶד פֶּקֶד פֶּקֶד : שׁוּב שׁוּב :

DE PUNCTANDI
 ARTE.



scribendarum uocum scien-
 tia ex articulis nominum
 declinationibus & formis

de quibus