



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Grammatica Hebraeae Chaldaeaeqve Lingvae

Auropallus, Matthaeus

Vitebergae, 1531

VD16 G 2553

Imperativvs

[urn:nbn:de:hbz:466:1-69682](#)

tem ubi & primum occupat locum
ibi futuri temporis indicescum ap-
pe quem per o uocalem intelligimus,
scribuntur. Samuel libro הַלְעָמֵשׁ אֶת־
בְּחִנָּה אֲוֹרֵךְ יְאַבְּגָזְעָן הַמָּרוֹ
Postremo si in themate & ultima lite-
ra desit, tum futuri notæ non aliam
quam vocem sumere solent Moses
libro quarto אֶל־מִנְחָתָם
In fine terminaciones personarum fu-
turi temporis sunt — aut & cum pun-
ctis u vel o in pronuntiatione sonan-
tibus.

IMPERATIVVS



Ecunda imperatiui perso-
na singularis numeri mas-
lini generis in prima syllaba

vi

ut plurimum cum in altera uero cū
et uoce o sonum reddente signatur
ut פֶּקְדֵּן Apud Hieremiam tamen in
threnis cum in fine legitur זָבַר עֲנִי et cū eadem uoce in principio, Mo
ses libro quinto יְהִשְׁבָּת שְׁמֹוֹר אֶת י֥וֹם הַשְׁבָּת
Sed accepta in calce h litera auctacq
syllaba ita bifariam reperitur Psal /
mo lxxix קָרְבָּה אֶל נְפָשֵׁי Moses libro
primo שְׁבָּתָה עַמִּי In defectiuis au
tem uerbis quæ a sumunt inicium
habet Psal: שְׁבָּת לְיִמְיָנוּ Pluralis au
tem in i cum puncto quo u proferen
do sonamus desinit vi פֶּקְדֵּן in prima
syllaba cum ipsius i uoce, ad differen
ciam tertiae personæ præteriti plura
lis quæ terminatur. Quanquā hæc
etiam syllaba sed admodū raro, in secū
da imperatiui persona, eadem recipit
uocem Psalmo בְּרָבָר שְׁמֹז Secun
dam

ge
ub
al/
ra/
פֶּקְדֵּן
o/
ro.

ilis
פֶּקְדֵּן
an
n/
עַמִּי
עַמִּי
n/

dam postea singularem foeminini ge
neris finit ut פָּקְדֵי Cum tamen sub
prima syllaba etiam inuenitur Psal
mo ciij הַפְּנִים פָּרְכֵי Plura
lem הַסְּלִים syllaba finit ut פָּקְדֵה
Pro tercjs uero huius modi perso
nis usurpamus tercias futuri in uero
quæ & numero & genere.

INFINITIVVS

Ninfinitius omnino similis
est imperandi modo ut פָּקְדֵי
Deptis uerbis in terminan
tibus, vbi ultima litera radicis com
municer in וְהָ demuta. ur, ut עֲשֵׂה
עֲשָׂוֹת

GERVNDIA.

Gerund