



**Variarvm Lectionvm Libri Dvo Theodori Canteri  
Vltraiectini**

**Canter, Dirk**

**Antverpiæ, M. D. LXXIIII.**

Ianum primum omnium æreos nummos cudisse, authoritate antiqui  
cuiusdam scriptoris confirmatu[m], eiusque nummi figura è tenebris eruta.  
Cap. 23.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70886](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70886)

Ηγέρ τὸ πάρειδεν, & φορητά φυσιν ὁ Πίνδαρος,  
Κύμασίτε, παντοδεπλῶν ἀνέμων ριπαῖσιν.  
Αλλὰ καὶ ὁ θύρος ὁ πότι ὁ δικαῖος Θείας ἀγαγό-  
νοις ὑπελαύνει, (τικ.)

Δὴ τὸ τέσαρες ὄρθαι ὥρεμνάν ἀπώρυσάν χρο-  
Αὐτὸν δὲ περαντή χεδὸν τιμῆσα αἰδαμαντοπέδη-  
λοι κίονες.

Εἴδε τένοισα οὐδαίμον' ἐπόψατο θύματα.

Apud quem extra omnem controversiam legendum  
est, ἵνα τὸ πάρειδεν φορητὰ &c. vult nim di-  
cere, hanc insulam primo fuisse vagam & errabun-  
dam, postea immobilem factam propter Latonaē par-  
tum. Ad hunc locum Pindari, ut hoc etiam obiter  
admoneam, allusit alibi Plutarchus, cum sic inquit:  
τέλος δὲ γε τῷ Πίνδαρῳ, αἰδαμαντοπέδηλοι κίονες  
φέγουσι.

Ianum primum omnium æreos nummos cu-  
disse auctoritate antiqui cuiusdam scripto-  
ris confirmatum: eiusque nummi figura ē  
tenebris eruta.

CAP. XXIII.

P L V R I M V M certè debent bonarum literarū  
& antiquitatis studiosi p̄eclārū viro Ioanni Sam-  
buco, qui ad studia iuanda natus esse omnino vide-  
tur, adeò nullis laboribus nec sumptibus parcēs om-  
nibus prodesse conatur. & ex cuius Bibliotheca, quā  
habet antiquissimis, & optimis auctoribus instru-  
dissimam atque ornatissimam, non secus atque ex  
equo

equo Troiano optimi quique auctores in lucem  
dierunt, atque etiam num quotidie prodeunt, & in  
ter cetera praeclarâ sua antiquitatis monumenta  
ita pridem in lucem edidit libellum quendam  
uon̄ illūm quidem, sed praeclaris & rarissimis  
tum figuris refertum. Et in eo, ut ad rem venia  
inter alias figuras & hanc repperi.



Ant. Murea  
Varia Lectio  
LIII

25

Cumq̄ diu multumq̄ deliberass̄, cuiusnam ha  
nummi figura esset, diuinari tandem, hoc nummum  
esse antiqui illius Iani, qui primus in Italia regnabat  
dicitur, quiq̄ primusq; sum nummorum introduc̄  
diuinationemq; meam comprobari pos̄tea inueni  
in signi et memorabili quodam loco qui legitur apud  
Athenaeum in fragmento 15 libri Dipnosoph. qui  
primū superioribus annis à Guilielmo Cætero frat̄  
meo publicatum est. In eo itaque loco repperi Ianum  
primum coropæ inuentorem fuisse, primumq; so  
multarios pontes, naniq; inuenisse, ac primum  
areum nummum consignasse. Compluresq; idcirco  
ciuitate

ciuitates in Græcia, in Italia, in Sicilia bicipitem  
figuram in nummis imprimere solitos fuisse ex al-  
tera vero parte vel pontem, vel coronam, vel nui-  
giom, ut in huius nummi figura etiam cernere est:  
in una enim parte caput biceps est in altera nauigia.  
Sed præstat ipsum Athenæ locum in medium addu-  
cere: Επεὶ δὲ τὸ θαύμα τῷ λόγου ἐσιλήνη, συμβαλλ-  
μένη τῷ μέλος ὑμῖν εἰς ἔρχτα καὶ τὸ πυθίεον ποιητὴν,  
τὸν Ιανὸν ὁ παρὰ Ηρᾶν Θεός, διὸ καὶ πατέρας ωροσαγ-  
οῦσι, ωροφτος εὐρετέρων; Ισορεῖ δὲ τοῦ Διονύ-  
σου ὁ περιηράσιος, εἰν τῷ οὐρανῷ λίθον, γεράφων φύτος.  
Ιανὸν δὲ λόγος ἔχει διὰ ωροσωπον γεγονέναι, τὸ μέλος  
ὑπὸ τοῦ διονύσου περιηράσιον ἔχοντα ωροσωπον. Διὸ τέ-  
ττον καὶ τὸν Ιανὸν ποταμὸν, καὶ τὸ δρός Ιανὸν ὀνομά-  
ζεσθ, καὶ τοποσαντος ἀπὸ δηλί τε δρεπι. ωροφτον δὲ  
καὶ σέφανον εὐρεῖν καὶ χεδίας καὶ πλοῖα, καὶ νόμισμα  
χαλκοῦ ωροφτον χαράξειν. Μίδι καὶ τῆς Ἑλλάδος  
πολλαὶ πόλεις, καὶ καὶ τῶν Ιταλίαν, καὶ Σικελίαν  
δηλί τε νομίσματος ἐγχαράττειν ωροσωπον δικέ-  
φαλον, καὶ ἐν θαυμέρια μέρεσιν ἡ χεδίαν ἡ σέφανον ἡ  
πλοῖον. Hac tenuis ille.

## Porphyrij locus emendatus.

CAP. XXIIII.

CIRCVMFERVENTVR libri quidam Por-  
phyrij philosophi doctissimi, De abstinentia animalium,  
mali admodum in multis locis habiti, & propterea  
interpretem nondum natūri: quorum in secundo ma-  
cula