



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Epistolai tu hagiū Isidōru tu Pēlusiōtu

Isidorus <Pelusiota>

Parisiis, 1585

Dionysio Presbytero. 232.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71898](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71898)

Zosimo Maroni. 230.

Aiunt nonnulli, ne Metrodorum quidē Epicureum ita per res ipsas Epicuri, qui ab omnibus sapientibus abdicatus & profcriptus est, dogmata confirmasse, vt misera vestra trinitas confirmat. Quamobrem si vera loquuntur, impudicitia vestra ac lasciuia finem imponite. Sin minus, pudicitia hærete.

Theodosio Episcopo. 231.

Vereor quidem dicere, ne adulari videat (omnium enim leuiorum vitiorum turpissimum esse adulationem existimo) dicam tamen à veritate coactus. Nemo, vt opinor, imò vt persuasum habeo, eas animi dotes atque virtutes, quæ in te insunt, verbis ullis consequi possit, ne si decem quidem linguas, ac decem ora, parèmq; linguis animarum numerum habeat.

Dionysio Presbytero. 232.

Qui, cum nullum in se bonum agnoscit, verborum modestia vititur, ignoscēs, vel agnoscens potius, ac non modestus est. At qui post multas virtutes summisse de se sentit, is demum proprie est, qui modestum se præbere nouit.

Martiniano. 233.

Corporum amorem, vt qui acris quidē sit, verum ecleriter extinguatur, ob eam causam pictores eum facibus & pennis depingunt: quoniam nunc libidinem inflamat, nunc rursus ob saturitatem auolat. At pecuniarum amorem nemo vnquam aut fingere, aut scribere ausus est. Cuius rei hæc fortasse causa est, quia ne amor quidē est, sed insanibilis furor. Aut hæc fortasse, quia nec fingi nec describi potest. Neque enim quinquaginta duntaxat capita habet, vt fabulosa illa hydra, per quæ ad inexplebilem ventrem cibos transfuserat, nec insaturabilis illius por-

Zosimo Maroni. σλ.

Φασί τινες, ὡς ἔδδ' Μητροδώρου, ὁ Ἐπικούρειος, ἔπος Διὸς παραγμάτων ἐβεβαίωσεν. Ἐπικούρου τὴν παρὰ πάντων τῶν σοφῶν ἀποκηρυχθέντος τὰ δόγματα, ὡς ἡ ἀβλία ὑμῶν τριήτης. εἰ τοίνυν ἀληθεύσῃσι, παύσαθε τῆς λαχρίας. εἰ δὲ μὴ, ἔρχεσθε τῆς σωφροσύνης.

Θεοδοσίῳ Ἐπισκόπῳ. σλα.

Οὐκ ἂν μὲν εἴπειν, Διὸς τὸ μὴ δοῦσαι κολακεύειν· πάντων γὰρ τῶν λεπτῶν παθῶν τὴν κολακίαν αἰσχροτέρην ἡγοῦμαι. Φέρσω δὲ, ἕως τῆς ἀληθείας ἀναγκάζομαι. ὅτι οὐδεὶς, ὡς οἶμαι, μᾶλλον δὲ πέπεισμαι, τῶν σοφῶν ἀποκηρυχθέντων πλεονεκτημάτων ἐφικέσθαι δυνατὸν. οὐδ' εἰ δεκά μὲν γλώσσας, δεκά δὲ στόματα ἔχει, καὶ ψυχὰς ταῖς γλώσσαις ἰσαριθμῆς.

Διονυσίῳ πρεσβυτέρῳ. ρλβ.

Ὁ μὲν μηδὲν ἑαυτῷ, ὁ σοφὸς, συνειδώς ἀγαθόν, μετριολογῶν, συζητῶν, μᾶλλον δὲ ὑπογινώσκων, ἢ ταπεινοφρονῶν ἔστιν. ὁ δὲ μετὰ πολλὰ κατ' ὀνόματα ταπεινοφρονῶν, ἢ τὸς ἔστι κυεῖως, ὁ μετριάξεν εἰδώς.

Μαρτινιανῷ. σλγ.

Τὸν μὲν τῶν σωμάτων ἔρωτα, ἅτε θρῆμυ μὲν ὄντα, ταχέως δὲ σβενύμενοι, Διὸς τὸ οἱ ζωγράφοι οὐ καμπάσι καὶ πέρυξι ζωγράφουσιν, ὅτι ποτὲ μὲν ὑπεκχέει τὰ πάθη καπνίζων ποτὲ δὲ Διὸς κόρον ἀφίπταται. τὸν δὲ τῶν χρημάτων ἐδεὶς ἔπει πλάσσει ἔπει ζωγράφου ἐτέλμησε. τάχα μὲν εἰσφθῆ δὲ οὐδὲ ἔρωσ ἔστιν, ἀλλὰ μανία ἀνίκητος. τάχα δὲ ἐπειδὴ οὔτε πλάσσειναι ἀλλ' οὔτε ζωγράφειν αὐτὸν οἶόντε. οὔτε γὰρ πεντηκόντα μόνον ἔχει κεφαλὰς, καὶ τὴν μυθεωμένην ὑδρα, δι' ὅν τ' ἄλλη-