



Formlehre der Baukunst des alten Griechenlands, hauptsächlich der "Attischen Schule"

Zwölf Tafeln griechisch-dorische Formen

Möllinger, Karl

Cassel, 1865

Tafel V. Fig. 1. Giebelecke vom Tempel der Pallas auf Aegina, nebst
Durchschnitt des Giebelgesimses. Fig. 1. A.B.C. Profile der Sima, der
Traufe der hängenden Platte und des Krönungsgliedes der h. ...

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72382](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72382)

