



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Epistolai tu hagiū Isidōru tu Pēlusiōtu

Isidorus <Pelusiota>

Parisiis, 1585

Agatho Presbytero. 160.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71898](#)

χρήστοις, ἀλλὰ καλλωπίσαν-
τες ἐξητεμένοις οὐ τὸν πόλεμον. οὐδε-
σαν γάρ τοι λόγος τὸν ἄνθετον ποτὲ αἰ-
τησθεῖσαν στρατοποδίου, εἰ μή εἰς πο-
νεῖσθαι, εἴτε σκεῖβεις εἰδολολατρίαν
διαδιδούσιεν. πέφυκε γάρ τὰ μέντη
τοῦ πλημμεληπιάταν σὺν βεβήτη-
ρων πάκτεδοι. αἱ δὲ ἐξελθόσαι, οὐτὶ τὸ
μάχην ἕκροσοι ζόντα πορεύεταις,
ξίφος μὴ μὴ ἐπαγγέλμαν, μήπε δέ
λος, τὸν δὲ μαρφίν καὶ τὸν κέρων
ἀπὸ παντὸς πολεμικοῦ μηχανῆματος
περιβαλλόμενα, καὶ ποστόν τον αἱ τῷ
τεῖχος πίνακας τὰ ὅπλα φρε-
γοῦσαι σκεῖνας τὸ πόπον, ὡς δὲ
ἔπειτα τὸ τριγερέως νόος μὴ μόνον τὸ
ἀγελάσσει, ἀλλὰ καὶ τὸν εἰς τέλει πι-
γαστρίδας γεγεννήσεις. καὶ εἰς πο-
νεῖσαν ὄρμας, καὶ τὸν θέατρον ποτίν
διέφερε τὸ ποτοπίναι μέλλεις, πε-
ποντίς, καὶ δικύας ὄργης εἰς πλανάτεις,
ξίφος μεταχειρίσαμεν, ἔνα τῷ οὐ-
τέλει μετὰ τὸν πεπορευμένην γυμνα-
χὸς ἀνέλε. καὶ διπλῶς ἐποιεῖ, διπλῶς
τὸν ποστόν τον οὐμένον οὐτὶ τὸ κά-
εια απενδυόντα, ἀλλὰ τὸν θέατρον ὄρ-
γην τὸν ἀμαρτίας τὸν πεπορευμένην,
ιεροσόλυμα τὸν πεπικτημένον, ὃ τὸν ἀκο-
μηταν σύντεμα, ὡς τραπηκῆς εὔκο-
μης τείχεον δοὺς, καὶ τῷτο ἐστιν ὁ Κη-
τεῖς μαθεῖν. Ἐπὶ Φίνεες, καὶ ἐξιλάσθησαν,
καὶ σκόπασεν ἡ θραῖστις, καὶ ἐλογίσθη
αὐτῷ εἰς δικαιοσύνην. ἐπίμοιστε γάρ ἡ
θεῖα φύσις τὸν πορεύεταις δικύας ἀ-
γαλαχίας, καὶ δύο σφαγῆς τὸν
φρεγομένας την πατέα.

Αγαθῶν πρεσβυτέρῳ. 15.

Οὐ περὶ θεοφιλὸν Αβραham οὐδὲ μὴ
χρηστὸν οὐτὸν τὸν Περσέδος εἰς τὸν Πα-
λαιστίνην. Διέφερε δὲ λιμὸν εἰς τὸν Αἰγυ-
πτον τὴν θεασάμνοις οἱ σὺν τέλει τὸν
σιένευσι αὐτῷ καὶ ἀλλεῖ τε καὶ αρετῇ
γυμναχείᾳ ἀγράπτεσσαν, ὡς πέροντες
τῷ βασιλεῖ κειμένοις την πικαλφέσ-
ται, καὶ ταριχεύσσοντι αὐτῷ, καὶ ὃς ἀφαγ-

ad bellum emiserunt. Perspectum enim &
exploratum habebant, diuinam opē haud
aliter ab ipsis abscessuram esse, nisi in stu-
prum, atque ita in idolorum cultum labo-
rentur. Sic enim natura comparatum est,
ut maxima peccata ex minoribus & leuio-
ribus ortum trahant. Ille igitur ad pugnam
egressæ, aduersus eos velitabuntur, non
gladium ullum, aut telum ullum secum
efferentes, verū formæ elegantiam & or-
natum, bellicarum omnium machinarum
instar obiicientes. Atque hac ratione ipsis
vsqueadē superarunt, ut abiectis armis
palmam eis concederent. Posteaquā autem
atem Sacerdotis filius non gregarios dun-
taxat, verū etiam amplissimos quosque
clypeō abiecto terga vertisse, atque in for-
nicationem protupisse, propterea diuinū
auxilium iam iamque ab ipsis auolaturum
esse perspexit, magno animi dolore affec-
tus, ac iusta iracundia perfusus, accepto
enīc vnum è proceribus simul cum ea mu-
liere, cum qua stupri cōmerciū habue-
rat, interemit: sicq; non modò serpentem
morbū atque ad periculosas partes gra-
fiantem, verū etiam diuinam iram, eos
qui flagitium admiserat depascentem, cō-
pressit. Sacerdotij ergo honore affectus
est, qui huiusmodi obscenitatem excide-
rat, ut qui imperatoriæ honestatis experi-
mentum præbuisset. Atque hæc est huius
loci, quam tibi expōni postulas, sententia,
Stetit Phinees, & placauit, & cessauit
quaſſatio: & reputatum est ei ad iustitiam.
Diuina enim natura eum qui ante se diuina
iracundia exarserat, & per duplīcēm
cædem flagitiū repreſſerat, honore affectit.

Agatho Presbitero.

160.

Quo tempore Deo charus Abraham
ob diuinum quidem oraculum in Palæsti-
nam, ob famem autem in AEgyptū per-
rexit, proceres vxorem ipsius pulchritudi-
ne ac muliebri virtute fulgentem conspi-
cantes, non secus ac thesaurum quendam
summi pretij ad regem ferentes, eam ipsi
indicant. Atque ipse eam pudicitia potius

quām formæ præstantia collucentem affert. Postea quām autem maritus mortis metu perterritus fratrem ipsius se esse simulans, vxorem quidem prodidit, non tamen aduersus prouidentiam exclamauit, tum verò diuinū auxiliū arma sua mouens pio viro intactam atque integrām vxorem suam reddidit. Noctu enim ille acerbissimis cruciatibus affecto, voluptatibusque per dolores domitis, vel ut rectius loquar, extinctis ac de medio sublati, ita demum iusto viro coronam tulit. Quamobrē nos quoque, si in tentationes incidamus, ne diuinam patientiam clamoribus infestemur, verūm eam poriūs complectamur, quæ, & exitus in his rebus, quæ nullū existum habere videntur, & consilia, quæ ex desperatis rebus emergamus, inuenit.

ρεῖται τὸν γυμνάκα, σωφροσύνη πλέον
ἡ κέλλαι λάμπουσα. ὡς δὲ ὁ αὐτὸς γά-
νατον διδιώς ἀδελφὸς ἔναι σετῆς σκη-
ψάμνος, περιβάλλει μὲν τὸ γυμνάκα.
Ἐὰν δέ θέας μακροθυμίας ἢ κατεβόντος
τόπος δὲ τοῦτο ηθεῖα ὑπηκοεία, ποι-
κιλία ὄπλα κινήσασα τῷ γεφίλῃ τὸν
οἰνεύον ἀνέπαφον, καὶ ἀλέργους ἀπο-
δόσακε. νύκτωρ γέρος οὐκέτινον πικροτά-
γας βασάνοις ματίζασα, καὶ τὰς ἴδο-
ντας τοῖς πόνοις δαμάζασα, μᾶλλον
δὲ φρέδας οἴχθαται τοῦ πονητοῦ,
ὅπος τῷ δίκυῳ τὸ σέφανον πένεγκε. τοι-
γαροῦ καὶ ήμεῖς εἰς πειρωμοῖς φε-
ποστοι μὲν, μὴ τῆς θέλας μακροθυμίας
καταβόντοι, ἀλλὰ ἀπεχθέμεθα μᾶλ-
λον αὐτῆς τῆς καὶ πόνος δὲ ἀπόροις,
καὶ μηχανᾶς στρατηγίαν εὑρούσασι.

Archontio Presbytero. 161.

Quoniam quid manus spina significet, ex me quæris, audi. Quandoquidem barbarus tyrannde temulentus, & arrogantia superciliosus, atque præ vino vertigine laborans, sacrosancta pocula non modò viris, sed etiam mulieribus, quæ ipsius voluptatibus obsequebantur, ad vsum proponuerat, idcirco ea pars manus, quæ cùbitum sequitur, conspecta est, sententiam aduersus eum pingens. Ut enim pictores (vt ab eorum quoque audacia demonstrationem sumam) rebus iis, quæ corporis expertes sunt, corpus tribuentes, manum solam pingere conantur, terrenatū rerum capita corona redimétem, quod imperium ipsis cælitus datum fuisse demonstrent: sic etiam illuc Dei per indulgentiam sese demittentis consilio manus visa est, vt illud ostenderetur, omnium regem calculum aduersus tyrannum efferre, ac sententiam subscribere.

Martyrio Presbytero. 162.

Pietas ac iustitiæ norma in eo sita est, vt ea quidē quæ recte ac ex virtute gerimus, occultemus, tum quia finis incertus est,

Αρχοπίστα πρεσβυτέρῳ. 162.

Ἐπειδὴ πέπτειν, ἐφης, τὸ ἀπράγαλος χειρὸς, ἀκούει. ἐπειδὴ ὁ βάρβαρος. με-
θύσαν τῇ περιγνήστῃ, καὶ ὠφρυομένος τὸ
ἀλαζούνει, καὶ τῷ οἴνῳ καρποβαρεῖν τὸ
ἰερός σκεῦλον & μόνον ἀνδράσιν, ἀλλὰ
καὶ γυναιξὶ ταῖς τὰς ἴδοντας αὐτῷ θε-
ρηπτεύσας ἀρέθηκε εἰς γεῖσιν ὀφθη
τὸ μετα τὸ πῆχυ μέρος τῆς χειρὸς,
τὸν κατ’ αὐτὸν ἀπόφασιν ἀποσχά-
φον. ἀστερ γέρος οἱ ζωγράφοι, μη καὶ
ἀπὸ τῆς οὐκέτινον πέλμας τὸν ἀπόμε-
νην ποιησαμένη, σώματα ποιοῦσι τὸ
ἀσώματα, καὶ εἰς γεῖσιν ἀπίχηρεύσο-
μόνων τέρπουσαν τὸν τὸ γυναικολευσ-
τῶν τὰς κορυφὰς, ἵνα δεῖξωσιν θε-
ρηπτεύσαντοι τὸν ἀρχὺν δεῖδό θεατή. ὅποι
κακοὶ συγκαταβαπτικοὶ ὀφθη, ἵνα
δειχθῶ, ὅποι ὁ τὸν ἀπάντων βασιλεὺς
τις καὶ τὸ περιγνήστην σκέψει. Καὶ τὸν

Μητρικόν πρεσβυτέρῳ. 163.

Κατόν τοις καὶ εὐτελείας καὶ διχοσύνης,
τὸ κρύπτειν μὲν τὰ κατορθώματα, ἀλλὰ
τὸ τελούς ἀδηλού, καὶ γέρος τὸ
στοχλεῖν