



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Epistolai tu hagiū Isidōru tu Pēlusiōtu

Isidorus <Pelusiota>

Parisiis, 1585

Petro Monacho. 208.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71898](#)

omnibus perfusa, molestissque omnibus inuia, illa mœtoris expers, & lætitie omnis parens, illa linguam & aures, ac mentem excedens, iis videlicet, qui præsens vitæ certamen legitimè confecerint, præparata acerbitatum huiusc vitæ ne sensum quidem habere patitur. Eaque de causa ipsorum antesignanus clamabat: Non sunt dignæ passiones huius temporis ad futurā gloriam, quæ reuelabitur in nobis. Nam eum certaminis arbiter præmiorum, quæ rependit, magnitudine labores longo interallo supererit, tantamque voluptatem immittat, quantam eos, qui hereditate cælesti fruuntur, habere par est, minimè mirum videri debet, si mundi molestias ipsis nullo loco ac numero ponant.

Fetro Monacho. 208.

Magnopere miror, quâ fiat, ut bellus quidem, quæ suapte natura truces & agrestes sunt, adhibita humana industria, meliores persæpe fiant: homo autem, qui naturalem earum feritatem in naturæ repugnantem lenitatem immutat, à naturali sua mansuetudine ac facilitate, in feritatem, quæ ab ipsis natura remota est, degeneret: id videlicet, quod ferum & agreste est, mite ac placidum reddens, scipsum autem, hoc est mitem ac mansuetum, ferum atque immanem reddens. Leonem enim cicurat, ac lenem & placidum efficit: iracundiam autem suam leone truculentiorum & immaniorem reddit. Atqui duo maxima impedimenta sele illic obiiciunt, alterum quod ratione caret, alterum quod feras omnes iracundiæ ardore superat. Et tamen sapientiæ diuinitus homini cõcessæ facultate ipsam quoque naturam vincit. Qui igitur in belluis naturæ vim frangit, quid tandem est, quamobrè ipse in scipso vñà cum natura voluntatis quoque ac liberi arbitrij bonū prodit. Nam qui leoni, id quod ipsis naturam superat, largitur, idem tamen sibi ipsi ne ea quidem, quæ ipsis naturæ consentanea sunt, seruat: vñà indomitæ bestias in humanam nobis-

πάνταν κατέρρυτες, καὶ τοῖς λυκη-
ροῖς ἄπασιν ἀστος, οὐ ἀδυνάτος
νοσ, καὶ θυμοῦταις ἄποσις μίτηρ, οὐ
γλῶψις, καὶ ἀκούων, καὶ τοῖς Κα-
τεῖνος, τοῖς νομίμως τὸν παρόντα
βίον Διαθήσασι διλογόπι εὐτεπ-
θέα, οὐδὲ ἀδησιν συγχρεῖ τὸν
τῆλε λυπηρὸν ἔχειν, οὐδὲ ὁ κορυφαῖος
εἰς τὸν ἐξόντα, οὐδὲ ἀξια τὰ παθηματα
τὸν καρκινὸν πορεύεται τὸν μέλαντον δύξαι
τοπικανθρώπινα εἰς ἡμᾶς. εἰ γάρ τινοι
καὶ πολλοὶ τὸν φειόντος τὸν πόνον
τὸν τὸν ἀμοιβῶν αποδέοντος ὁ ἀγωνίζε-
τος, καὶ παῖδες τὸν εὐφροσύνην
ὅσιον τὸν φειόντος κακῶν γειμέ-
νος ἔχειν εἴκος, οὐθαματόν εἰ τὸ γε-
νι αὐτοὶ πίεται τὰ ἐν κόσμῳ αἴταρι.

Πέτρω μονάχοιπ. οη.

Λιαὶ θαυμάζω πόνον, τὰ μὲν θνεά-
τρον φύσιν ὄντα ἀγρεῖαν αὐθωπείας δυο-
λανούσα τέχνης μεράπερα πολλάκις
γίνονται. αὐθωπος δὲ οὐ πάντα καὶ φύσιν
σκέιναν θνελαδίαι εἰς τὸν τρόπον φύ-
σιν οὐ μερότητα μεταρρύθμιζεν, τὸν
οἰκεῖαν φραστητα τὸν καὶ φύσιν, εἰς
τὸν τρόπον φύσιν θνελαδίαι σκέφερε.
τὸ μὲν ἀγρεῖον ποιῶν ἡμερον, έαυτὸν δὲ
τὸν ἡμερον ἀγρεῖον καθισάς λέοντα μὲν
γάρ τινας ποιεῖν, καὶ χειροῦθν ποιεῖ. τὸ
δὲ οἰκεῖον θυμὸν, λέοντος ἀγρεῖοπερον
κατασκευάζει. καὶ τὸ σκέιν δύο κωλύ-
ματα μέντη, καὶ τὸ λογομοδίεσθε-
ται, καὶ τὸ πάντα εἶναι θυμωτορον,
ἄλλος τὴν φειόντα τὸν τρόπον θε-
τεῖσθαι τὸν τρόπον σφίας, καὶ τὸ φύ-
σιον κρατεῖ. οὐ τοίνυν δὴ τὸν τρόπον θε-
τεῖσθαι τὸν τρόπον φύσιν, δι' τοῦ αὐτοῦ δὲ οὐ-
τοῖς μετὰ τῆς φύσιος, καὶ τὸ τρόπον φύ-
σιος πορεύεται καλόν. οὐ γάρ τῷ
λέοντι τὸν τρόπον φύσιν χαρέσθων,
έαυτῷ γάρ τῷ τὸν καὶ φύσιν Διαθήτην,
ἄλλο τὸς ἀποδάσας θῆρες εἰς τὸν αὐ-
θωπείαν εὐγένεια φιλονκῶν οὐσιαζε-
γάν, έαυτὸν δὲ τὸ τρόπον θετεῖσθαι
κατασκευάζει, καὶ εἰς τὸ μανίαν εἰσερχε-
ται σκέι-

τὸν σκέπαστον τὸν τάῦτα σκέπαστον τοῖς
γύραφας, ἐπόδαν μὴ θελέπησε.
ταχα πας τὸν ἀπίθαλον πρωτεύεσσα
χυμόν, απέσταται λοιπὸν τοξὶς τὸν
ημερωπίλια τῷ φιλαρέτων ἀγέλου.

Χαρήμων Διάκονος. σθ.

Διὰ τοῦτο τοῖς τὸν Χειρὸν πόδος
ἀδείστερος οὐτινός ἐστιν ἡμῖν, ἐπειδὴ ὁ
τοῖς τὸν χειρὸν διατάπερος καθέστη-
κε, καὶ πατὰ ἡ διάβασις εἰς τὸν
διπλαῦτα, τὸν ἀμόρ, καὶ τυρενικόν,
καὶ αὐτοὺς ἔρωτα. οὐδὲ εἴ γε τυπονέζοι-
κισθεὶς εἶ τοῦτον σκέπαστον σκέπαστον
ημᾶς σφρόπτερον, καὶ σκέπαστον σκέπαστον
καὶ εἴσω μὴν τοῦτον ἀπάντων ἐλά-
σι, εἰς δὲ τὸ θεάσιον χώρον ιδρύσῃ.

Ζωσίμης Διάκονος. σι.

Ἐπειδὴ τὸ διαπλήσιον τὸ ποιεῖν νο-
σηματικόν εἰς τὸν λαβόντα μη-
δεὸς ἢν οὐτινοῦν φέδεσθε. ἀλλὰ τοῖς
μὴν ιεροῖς ἐρράθη φρεσταπι. σκηνὴ
τοῦ ὅλεθρον ἐγερόντων ἑαυτὸν εὐ-
χωπή, τύττα ἐνεκαὶ δύσκολός σοι ἐ-
πιπόδος ἢ οὐτινοῦν τὸν τοῦτο φροσύνην δοκεῖ.
εἴ δὲ τοῦτο διὰ τοῦτο φροσύνην οὐτρύς
σκηνὴς τενθῆ. βίζα γάρ τοι τοιλα-
γέας αὐτη, καὶ μητρὸς καθέπηκε, σε-
θοῖσται καὶ ἡ τῆς ἀκόλαστας φλόγη.
τοῦ γάρ οὐλῶν ὑπεξαρεθεῖσῶν, καὶ τὸ
εἴ αὐτῷς αὐτοῖς οὐδενός, καὶ κορυφήσιμον
πῦρ διλογόντος ποσθεθῆσται. εἴ δὲ
αὐτὸς τὰς ὑλας τῷ πνεύματι χεργεῖς,
πάσι λίξει καὶ ταύσεται. εἴ αὐτὸς οὐρ-
μοῖ διεγέρεις τὸ θηρίον, τὸς αὐτὸς
κοκκὸν καὶ μηρόμδυνον πιθασεύει. ταῦτα
οὖν καὶ τὰ τέλην ἀδελφὸς σινοῦ, ταῦ-
τα τῷ θεῷ ταῦτας πενθᾶν.

Εὐσταθίας Διάκονος. σι.

Χοὶ τῶν μὴν εἴχθεσαν εἰς ὕδωρ χαρά-
φειν, ἵνα ταχέως αφανίζηται. τῶν δὲ

litatem inducere studens: scipsum ab im-
perij folio deturbat, atque in illorum fu-
rorem ac rabiem præcipitem agit. Ήęc ei,
de quo ad me scripsisti, perpetuò accine.
Sic enim fortasse, agresti iracūdia deuicta
& cicurata, posthac cū mitissimo proboru
virorum grege in gratiam redditurus est.

Charemoni Diacono. 289.

Ob eam causam Christi amor in nobis
imbecillior est, quia auri atmor valentior
extitit, atque omnis potētia in crudeli hoc
at tyrannico & inexplebili amore cōsumi-
tur. Nā si hunc ex nobis exturbauerimus,
nimirum ille nos vchementius inflamma-
bit, ac velut furore quodam excitabit, at-
que à rebus omnibus ad vitam pertinenti-
bus abductos in cælesti regione colloca-
bit.

Zofimo Presbytero. 210.

Quandoquidem perinde quodammodo
facis, ut qui ob deploratam valetudinem
hanc potestatem accepit, ut nulli rei cuius
cupiditate teneatur, parcat, verū & me-
dicos valere iubeat, & iis epulis vtatur, que
pestem atque exitium excitant, propterea
tibi reditus ad pudicitiam arduus esse vi-
detur. At si tu luxui, qui ad veneros stimulos
animum tanquam furore quodam
adigit (nam hic libidinis radix ac mater
est) finem imposueris, impudicitia quo-
que flamma extinguetur. Detracta enim
materia, ignis quoque profecto, qui ex ea
augetur & excrescit, opprimetur. Quod si
tu materiam igni subministras, quoniam
tandem pacto definet ac conquiescit? Si
quiescentem feram excitas, quis eam sese
agitantem ac furentem cicurabit? Hęc
igitur, atque his affinia cum animo tuo
considerans, luxui ac deliciis sine villa in-
termissione operam dare desine.

Eustathio Presbytero. 211.

Inimicitiam in aqua scribere oportet,
ut quamprimum oblitteretur: amicitia autem

R. r