



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Titelblatt

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)

# KUNSTHISTORISCHE BILDERBOGEN.

FÜR DEN GEBRAUCH

BEI AKADEMISCHEN UND ÖFFENTLICHEN VORLESUNGEN, SOWIE BEIM UNTERRICHT IN DER GESCHICHTE  
UND GESCHMACKSLEHRE AN GYMNASIEN, REAL- UND HÖHEREN TÖCHTERSCHULEN  
ZUSAMMENGESTELLT.

MIT EINEM ERLÄUTERNDEN TEXTBUCH.

ZWEITE HÄLFTE. BOGEN 121—246.

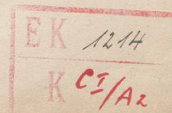
BILDNEREI DER RENAISSANCE (SCHLUSS). BILDNEREI DES 17. UND 18. JAHRHUNDERTS. — KUNSTGEWERBE UND  
DECORATION VOM 3. BIS 18. JAHRHUNDERT. — MALEREI DES ALTERTHUMS, DES MITTELALTERS UND DER NEUZEIT  
BIS ENDE DES 18. JAHRHUNDERTS.

DRITTER, IM WESENTLICHEN UNVERÄNDERTER ABRUCK.



06  
WTP  
1453-2

LEIPZIG, VERLAG VON E. A. SEEMANN. 1880.



KUNSTHISTORISCHE BILDBÜCHER

VON DR. G. H. R. VON DER GEBELT

BEI DER UNIVERSITÄT ZU LEIPZIG VERLAGT VON G. H. R. VON DER GEBELT

UND GEWIDMET DER KUNSTHISTORISCHEN ANSTALT ZU LEIPZIG

VERLAGT VON G. H. R. VON DER GEBELT

MIT EINEM VORWORT VON DR. G. H. R. VON DER GEBELT

ZWEITE HALBHEFTUNG

INHALT: I. Die Kunst der Renaissance in Italien. II. Die Kunst der Renaissance in Frankreich. III. Die Kunst der Renaissance in England. IV. Die Kunst der Renaissance in Spanien. V. Die Kunst der Renaissance in Portugal. VI. Die Kunst der Renaissance in den Niederlanden. VII. Die Kunst der Renaissance in Deutschland. VIII. Die Kunst der Renaissance in Schweden. IX. Die Kunst der Renaissance in Dänemark. X. Die Kunst der Renaissance in Norwegen. XI. Die Kunst der Renaissance in Russland. XII. Die Kunst der Renaissance in der Türkei. XIII. Die Kunst der Renaissance in Persien. XIV. Die Kunst der Renaissance in Indien. XV. Die Kunst der Renaissance in China. XVI. Die Kunst der Renaissance in Japan. XVII. Die Kunst der Renaissance in Korea. XVIII. Die Kunst der Renaissance in Siam. XIX. Die Kunst der Renaissance in Ceylon. XX. Die Kunst der Renaissance in den Philippinen. XXI. Die Kunst der Renaissance in den Molukken. XXII. Die Kunst der Renaissance in den Ostindien. XXIII. Die Kunst der Renaissance in den Westindien. XXIV. Die Kunst der Renaissance in Amerika. XXV. Die Kunst der Renaissance in Australien. XXVI. Die Kunst der Renaissance in Ozeanien. XXVII. Die Kunst der Renaissance in Afrika. XXVIII. Die Kunst der Renaissance in Asien. XXIX. Die Kunst der Renaissance in Europa. XXX. Die Kunst der Renaissance in der Welt.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig.

12/10