



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Epistolai tu hagiū Isidōru tu Pēlusiōtu

Isidorus <Pelusiota>

Parisiis, 1585

Heroni Remp. gerenti. 336.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71898](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71898)

tatem ipsius proditurū erat:) verūm quid? Nisi quod viderit Patrem facientem. Perspicisne quonam pacto honoris ac roboris equalitatem, eandēque substantiam prædicet?

Heroni Remp. gerenti. 336.

Scenicis, vir optime, summum hoc studium est, non vt per ipsorum cauillas multi meliores reddantur (quemadmodum ipse dixisti, teipsum, & eos, qui te audiunt, decipiens) verūm vt multi peccēt. Etenim in spectatorum improbitate felicitatem suam constitutam habent. Ita fit, vt, si illi meliores efficiantur, sua his ars peritura sit. Quamobrem nec vnquam eos, qui delinquent, corrigere in animum induxerint, nec si velint, id possint. Mimica enim eorum ars naturā tantummodo ad nocendum comparata est.

Theodosio Episcopo. 337.

Quemadmodum optimus medicus ad ægrotantis naturæ subsidium arte instructus & armatus, cum variis morborum generibus corpus obsideretur, aduersus eum, qui acrius vrget, in procinctu stans (qui enim cum salutem afferre liceat, id facere negligit, interitus scilicet causa est) eos, qui moram ad dilationem admittunt, in posterius seruat, ne alioqui dum hos vicisse sibi videretur, ab illo, qui etiam victoriam eam, quæ extitisse videbatur, in cladem conuertit, imprudens superetur: eodem modo tu quoque medendarum animarū scientiam prudentia temperans, ad id, quod amplius vrget, oculorum aciem intendente. Nam eo sanato, spes est fore, vt reliqua etiam sanentur.

Orioni. 338.

Corporis quidē voluptates lepidæ sunt, eamque vim habent, vt hominem velut

τὸ δυνάσθαι πρὸς τὸ πατρὸς. τὸ γὰρ τῷ ὄντι, τῷ μὴ δυνάσθαι ἀπὸ ἀφραδελιῶν ἐχρῆτο. εἴγε ἀσθενεῖαι αὐτῷ κληροῦν ἐμελλε τὸ ρῆγιν, ἀλλὰ ἢ ἐὰν μὴ πβλέπη τὸ πατέρα ποιῆσαι. ὄρεός τις τὴν ἰσοτιμίαν ἢ τὸ ἰσοθενῆς. καὶ τὸ ὁμοῦσιν κηρύττει.

Ηρώνι πολιτευομένῳ. τλζ.

Τοῖς ἐν τῇ σκηνῇ, ὡ βέλτερε, αὐτῶν δὴ μέγιστη, ἢ τὸ σφρονίζεν πολλὰς τοὺς σκάμμασιν, ὡς ἔφησ, σαυτῶν, καὶ τὸς ἀκούοντάς σου πρὸς λογισμῶν, ἀλλὰ τὸ πολλὰς ἀμαρτάνειν. ἐν γὰρ τῇ κελίᾳ τῆς θεᾶς τὴν αὐτῆς ἐχρῆσιν, ὡς εἰς ἐκείνοι βελτίους γένοιτο, τῶν τοῖς ἀναπόλοιο ἢ τέχνη, οὔτε οὐδὲ ἐλοιντο ἐπαγορεύσαι τοὺς πλάσθαι, καὶ βεβλήθῃσιν, ἔχ' οἰοῦν. πέρυκε γὰρ αὐτοῖς ὅτι τὸ βλάπτεν ἢ μίμησις.

Θεοδοσίῳ ἐπισκόπῳ. τλζ.

Ὡς ἄνθρωπος ἰατρὸς τῆς τέχνης πρὸς συμμάχῃν τῆς ἀρρώστους φύσεως ἀπλοισμένος, ἔστιν πολὺτεροποι νοσημάτων ἰδίᾳ τὸ σῶμα πολιορκῶσι, πρὸς τὸ καππεῖρον ἰσάμνος. ὁ γὰρ ἐξὸν σῶσαι ἀειράν, τῆς ἀπολείας διλονότι αἴτιος. τὰ ἀναβολῶν καὶ ὑπέρθεσιν ἐπιδειχόμενα τῆς δούπερα, ἵνα μὴ ταῦτα δόξας γενικηθῆναι ὑπὸ ἐκείνῃ λήθῃ νικώμενος τὸ ἢ τὴν δόξασαν γενεῖσθαι νίκην ἢς ἦσαν ἀειτεροποιος, ἔπειτα καὶ αὐτὸς τῇ συνείσθῃ τῆς θεραπειᾶς τὴν καὶ ἔπισημῶν κερῆσας πρὸς τὸ καππεῖρον βλάσθαι. ἐκείνῃ γὰρ ἰατρὸς ἰλπίς καὶ τὰ λοιπὰ συνιαγήσεται.

Ὠρίωνι. τλη.

Αἱ μὲν τῷ σώματι ἰδῶναι γαμῶλαι εἰσὶ, καὶ δεινὰ γρητεύσαι, καὶ τὸ λογισμῶν