



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

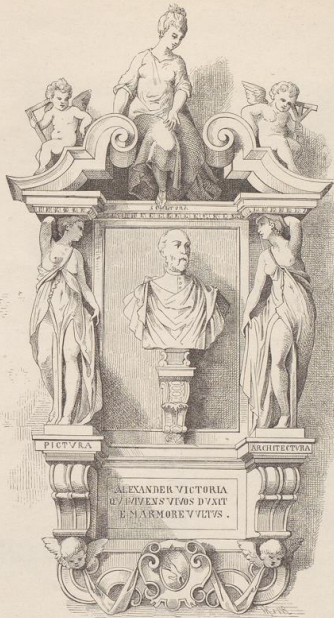
Bog. 122.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



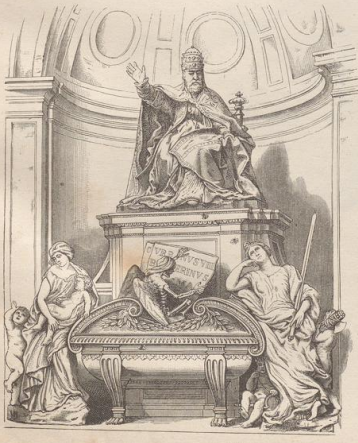
1. Tommaso Contarini, Marmorbüste von Alefiandro Vittoria. (1525—1608.) S. Maria dell' Orto in Venedig.



2. Alefiandro Vittoria's Grabdenkmal, Marmor, vom Künstler selbst ausgeführt. S. Zaccaria zu Venedig.



3. Brunnen auf Piazza Navona zu Rom. Von Lorenzo Bernini.



4. Grabmal Papst Urban's VIII., von Bernini. S. Peter in Rom.



6. Diana, von Jean Goujon. († 1572.) Louvre.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 2. Abdruck 1880.



5. Lorenzo Bernini. (1598—1680.)

