



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

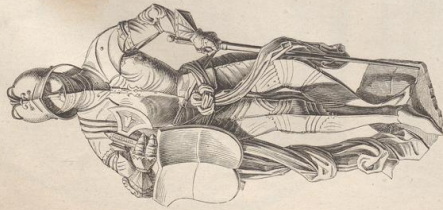
**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

3. Deutsche Holzschnitzwerke und Steinarbeiten bis um 1520. Veit Stoss, Syrlin, Adam Krafft etc.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Vom Fichthausen zu Uen.  
Steinmetz von Jörg Syrlin, 1482.



2. Vom Hochalter des Klosters zu Blaubeuren.  
Ulmer Schule, 1497.

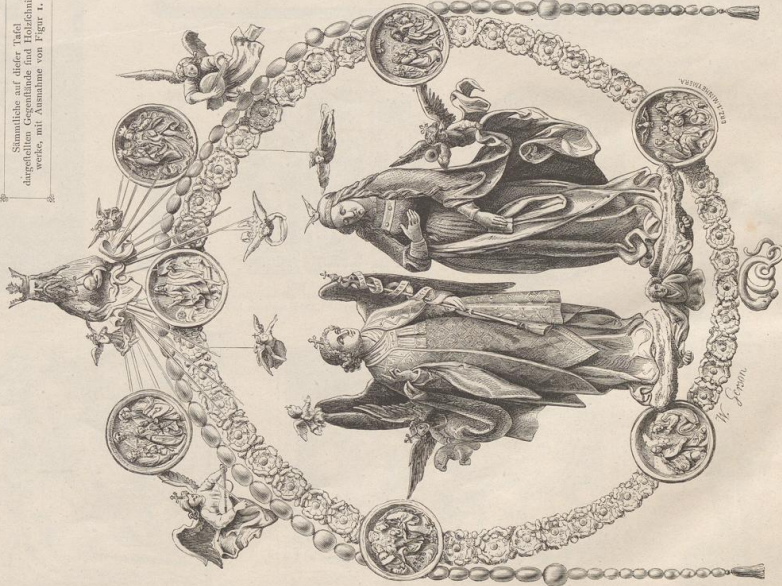


3. Madonna zu Blumentberg.  
National-Museum in München.



4. Johannes der Täufer, Beigebirn.  
Frankische Schule.

Sammlerle auf aller Tafel  
dargestellten Gegenstände sind Hofschilder-  
wecke auf Ausnahme von Figur 1.



7. Der Engelliche Gnade. Von Veit Stos (geb. um 1445, † 1533).  
Leipzigerkirche zu Nürnberg.



5. S. Margaretha. Museum zu Freiburg.



6. Von einem Altar aus Botom.  
National-Museum in München.





2. Die Verkündigung. Von Veit Stof. Sammlung Calemann in Hannover.



3. Madonna am Haufe zum gläsernen Himmel in Nürnberg. Von Adam Kraft.



4. Relief vom Portal des städtischen Waghäuses zu Nürnberg. Von Adam Kraft. 1497.



9. Altar aus einer Kirche in Pfalz bei Trier. Ambraser Sammlung in Wien.



1. Von der Grabplatte Kaiser Ludwig's. (Um 1470.) Frauenkirche in München.



7. Relief in Maidbrunn. Von Tilman Riemenschneider (geb. um 1460 in Otterode, † 1531 in Würzburg.)



Julitta.



Drei kluge Jungfrauen. Vom Hauptportal des Münsters zu Bern. Von Nicolaus Künz. (1520.)



6. Bildnis Adam Kraft's (geb. um 1455 † 1507). Vom Sakramentshäuschen der Lorenzkirche.



5. Erle Station. Von Adam Kraft. Vor dem Thiergärtner Thore zu Nürnberg.



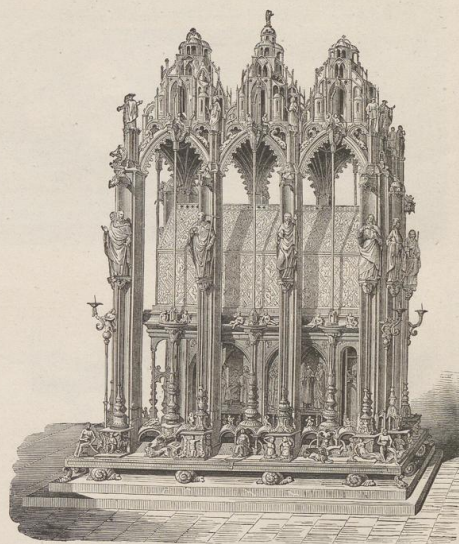
10. Eva. Vom Hochaltar des Doms zu Schleswig. (Um 1520.) Von Hans Brüggemann.

Fig. 2, 9 u. 10 sind Schutzwerke, die übrigen Figuren Steinarbeiten.





1. Die Grablegung Christi. Von Adam Krafft. Holzschuber'sche Grabkapelle auf dem Johannis-Kirchhofe zu Nürnberg. Sandstein.



4. Sebaldusgrab. Von Peter Vischer. Sebalduskirche in Nürnberg. Erzgufs.



2. Pietà. Von Adam Krafft. Von der siebenten Station vor dem Thiergärtner Thor zu Nürnberg. Sandstein.



3. Peter Vischer's Portraitbild vom Sebaldusgrab. (Geb. zu Nürnberg um 1455. † dafelbit 1529.)



5. Grabmal des Erzbischofs Ernst im Dom zu Magdeburg. Von Peter Vischer. Erzgufs.

