



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

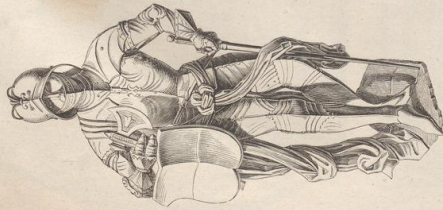
Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 124.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Vom Fischstau zu Uten. Steinrelief von Jörg Syrlin, 1482.



2. Vom Hochalter des Klosters zu Blaubeuren. Utenr. Schale, 1497.

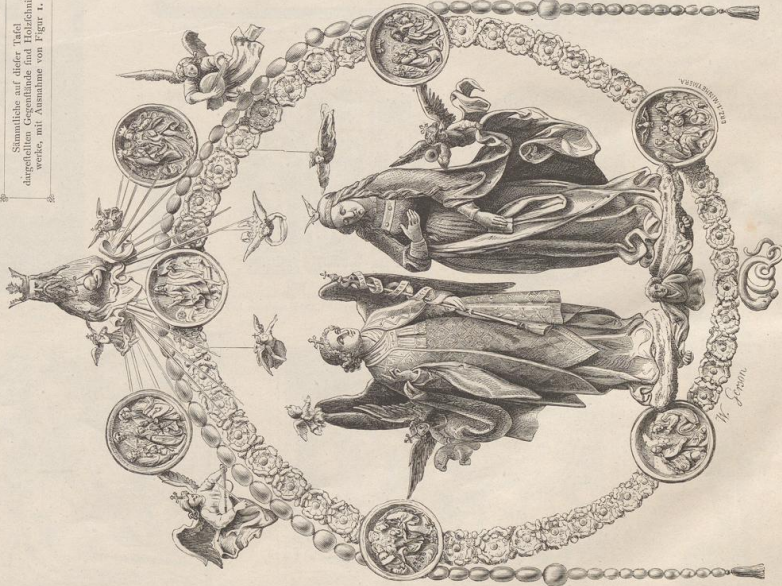


3. Madonna zu Blumentberg. National-Museum in München.



4. Johannes der Täufer, Beigebirn. Fränkische Schule.

Sammlerle auf aller Tafel dargestellten Gegenstände sind Hofschilderwerke auf Ausnahme von Figur 1.



7. Der Engelliche Gnade. Von Veit Stos (geb. um 1445, † 1533). Leinwandmalerei zu Nürnberg.



5. S. Margaretha. Museum zu Freiburg.



6. Von einem Altar aus Botem. National-Museum in München.

