



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

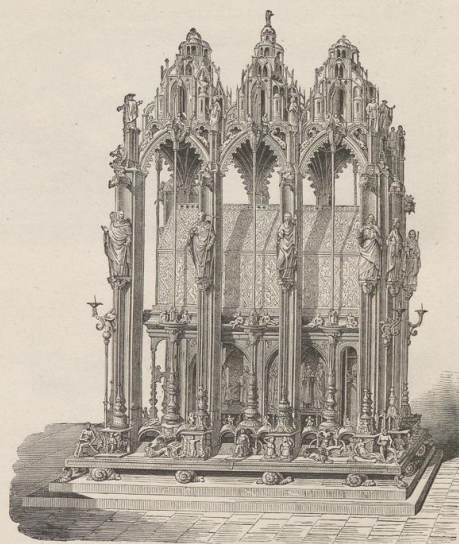
4. Deutsche Arbeiten in Erzguss. Peter Vischer; Hans Krumper.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Die Grablegung Christi. Von Adam Krafft. Holzschuber'sche Grabkapelle auf dem Johannis-Kirchhofe zu Nürnberg. Sandstein.



4. Sebaldusgrab. Von Peter Vischer. Sebalduskirche in Nürnberg. Erzgufs.



2. Pietà. Von Adam Krafft. Von der siebenten Station vor dem Thiergärtner Thor zu Nürnberg. Sandstein.

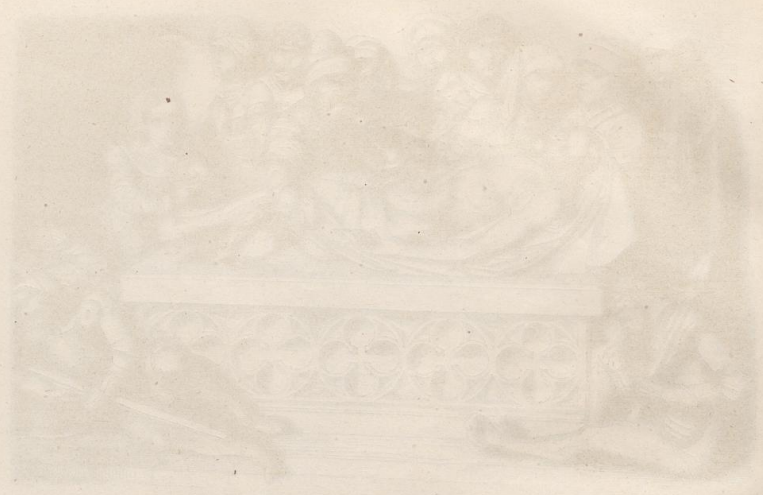
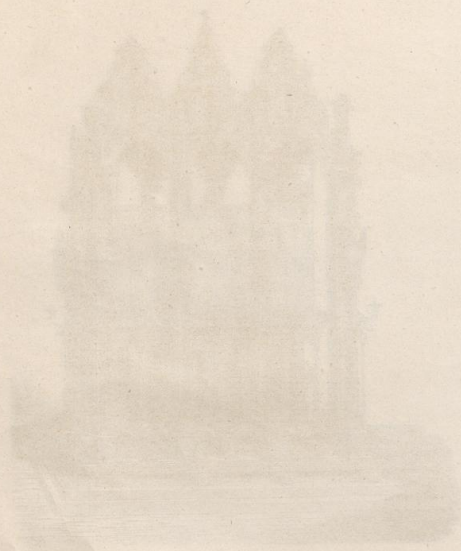


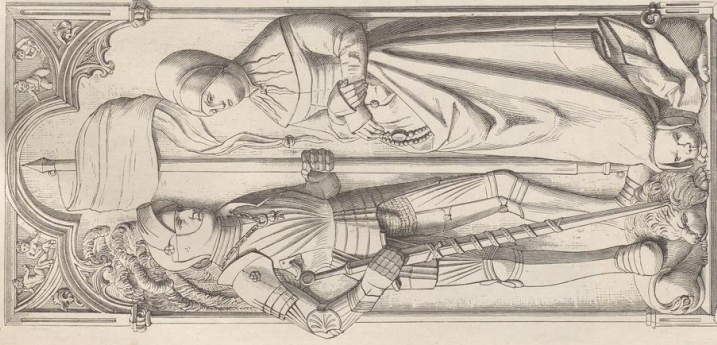
3. Peter Vischer's Portraitbild vom Sebaldusgrab. (Geb. zu Nürnberg um 1455. † dafelbit 1529.)



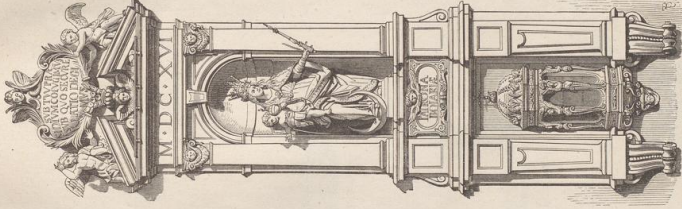
5. Grabmal des Erzbischofs Ernst im Dom zu Magdeburg. Von Peter Vischer. Erzgufs.







1. Relief von Peter Vischer im Chor der Frauenkirche in Bamberg.  
 und seiner Gemahlin. Von Peter Vischer, Stiftskirche zu Bamberg.



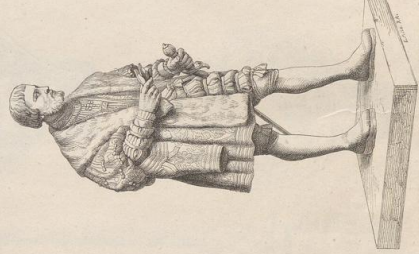
2. Stühle mit der Statue der Marianna (Ergüsse von Hans Krumpf) an der Stiftskirche zu Bamberg. (Um 1620.)



3. Apostel Paulus. Von Peter Vischer. Statuette von Stahlschneide in Nürnberg.



4. Relief von Peter Vischer im Chor der Frauenkirche in Bamberg.



6. Herzog Wilhelm von Bayern. Von Dominik des Kaisers Ludwig in der Frauenkirche zu Bamberg. Ergüsse von Hans Krumpf. (Um 1620.)



4. Grabstein des Dr. Vergemann († 1572). Stahlschneide in Nürnberg.



