



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

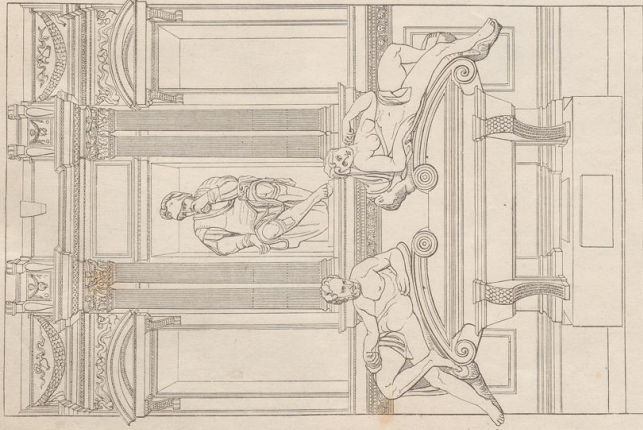
Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 121.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



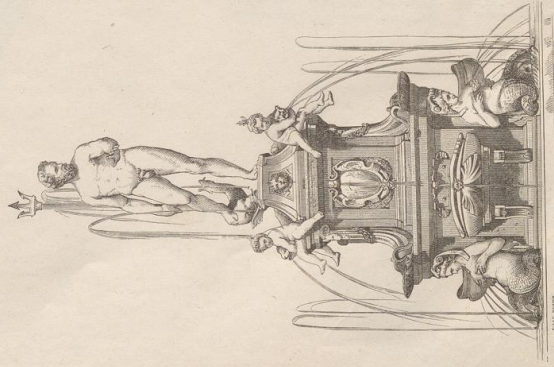
1. Grabmal des Lorenzo de' Medici. Von Michelangelo.
S. Lorenzo in Florenz.



2. Der Abend. Vom Grabmal des Lorenzo de' Medici.
S. Lorenzo in Florenz.



3. Der Morgen. Vom Grabmal des Lorenzo de' Medici.
S. Lorenzo in Florenz.



4. Benvenuto Cellini. Bologna.
Von Giovanni da Bologna. (1524—1608.)



5. Manicule. Von Benvenuto Cellini. (1495—1566).
Opera del Duomo in Florenz.



