



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

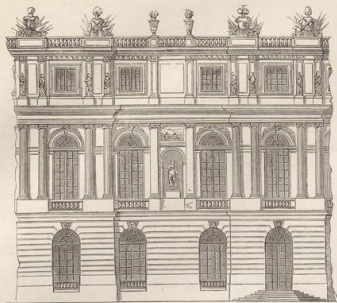
Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

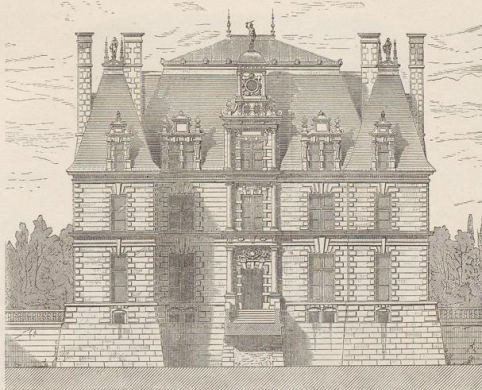
Leipzig, 1880

1. Französische Renaissance-Bauten im 16. u. 17. Jahrhundert.
-

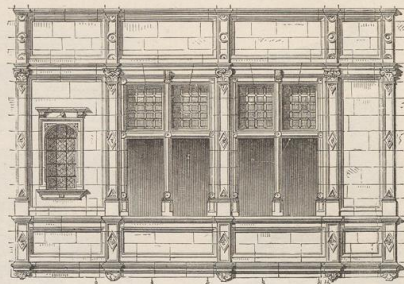
[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



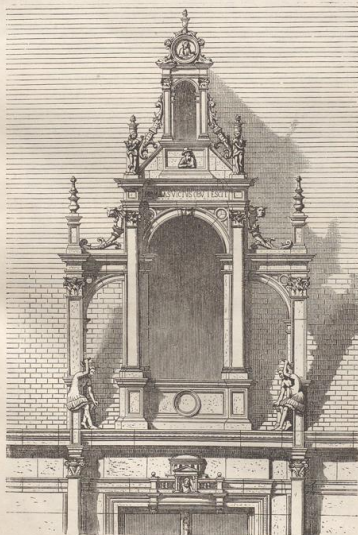
1. Verfalltes. Theil der Façade von J. H. Manfart. Vergl. Taf. 137, Fig. 3.



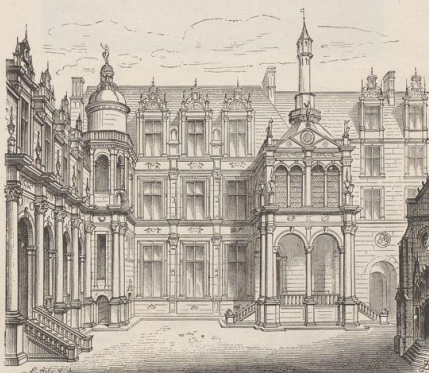
3. Schloß Angerville in der Normandie. Um 1600.



4. Fenster von einem Hause in Orleans. Zeit Franz' I.



2. Giebel vom Hôtel Ecoville zu Caen. Erbaut von Blaise Leprestre 1535.

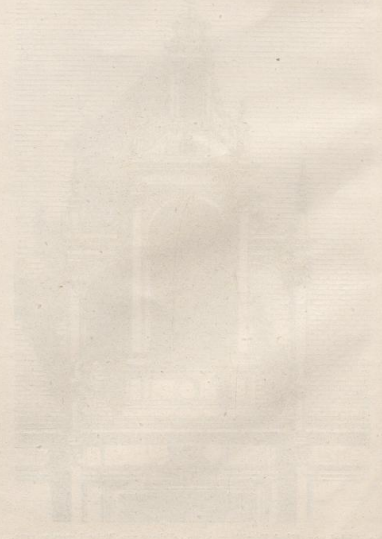
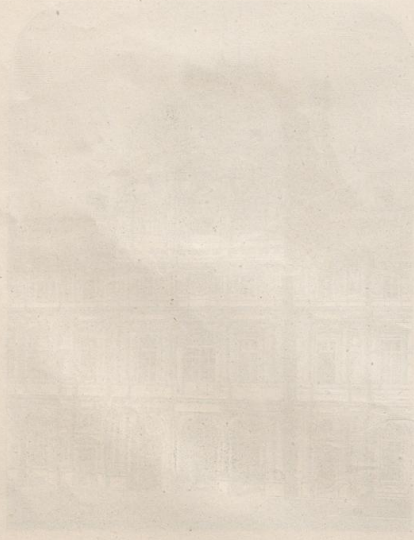
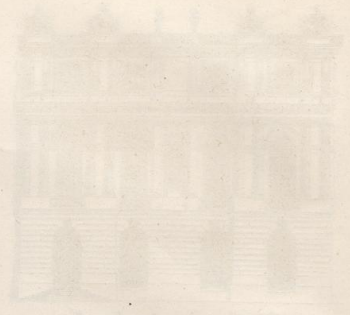
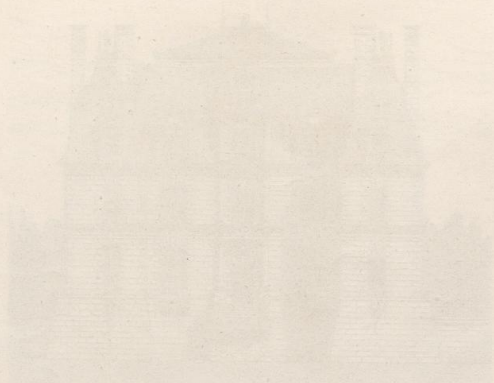
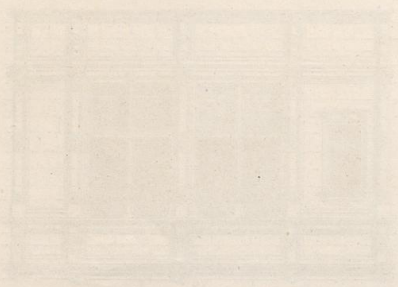


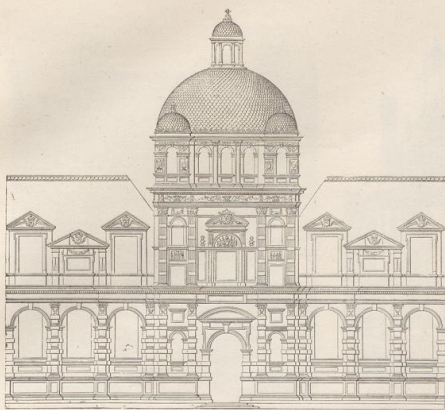
5. Hof des Schlosses Chantilly. Nach Du Cerceau. Zeit Franz' I.



6. Weltlicher Pavillon des Louvre. Erbaut von Pierre Lescot (1510—1578).

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.





1. Tuileries. Fassade. Entworfen von Philibert de l'Orme († 1570).



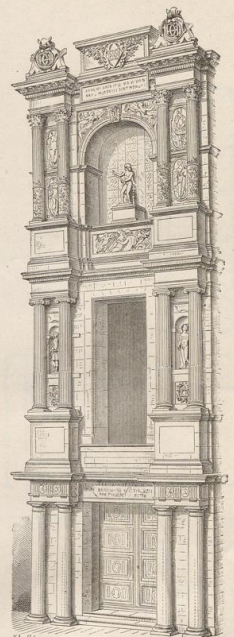
3. Chor von S. Pierre zu Caen. Begonnen von Hector Sclier 1521.



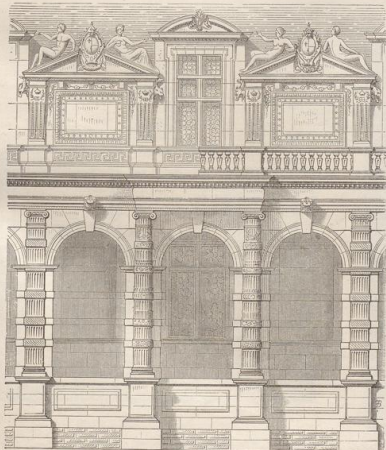
5. De l'Orme's französische Säule. Louvre.



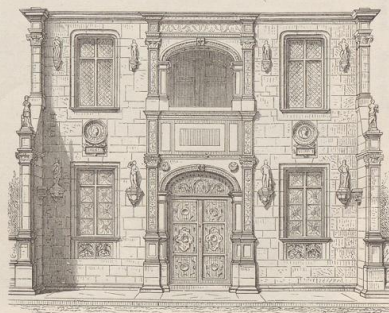
4. Säule vom Haufe Fran' I. Orleans.



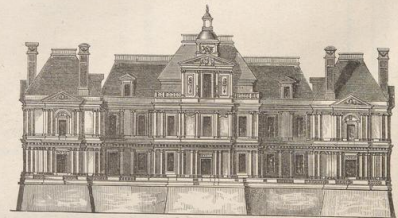
6. Aus dem Hofe des Schloßes Anet. Von Philibert de l'Orme.



2. Tuileries. Theil der Gartenfagade.

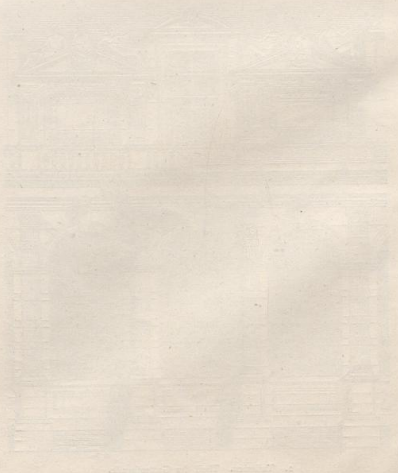
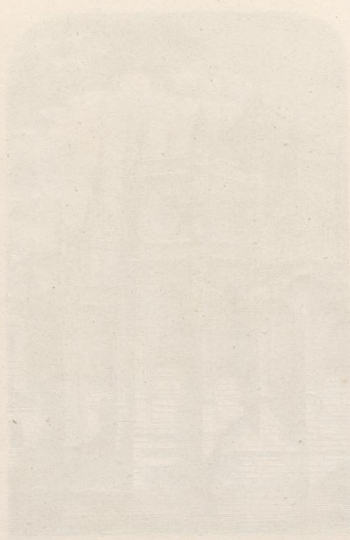
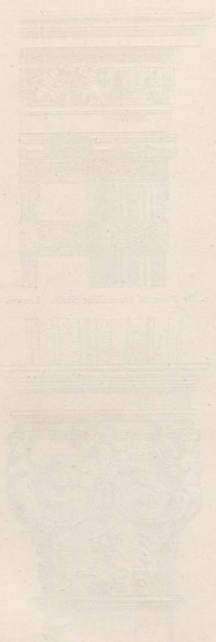


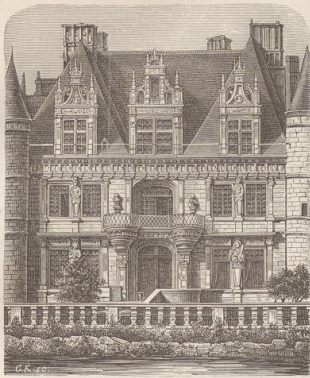
7. Portal vom ehemaligen Schloß Gaillon, jetzt in der Ecole des Beaux-arts in Paris. Erbaut von Pierre Fain um 1500.



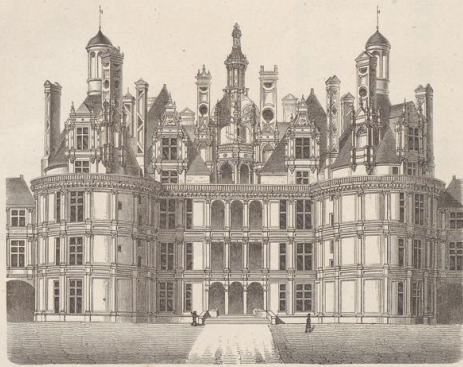
8. Schloß Maisons bei S. Germain. Erbaut von Francois Mansart (1598—1666).

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.





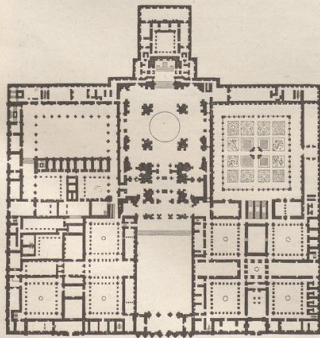
3. Schloß Chenonceaux.
Erbaut 1515—1525.



2. Schloß Chambord.
Erbaut um 1526 von Pierre Nepveu, gen. Trinquart.



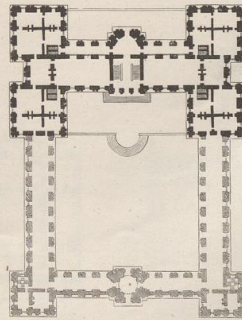
5. Klosterhof zu Lupiana. Um 1520.



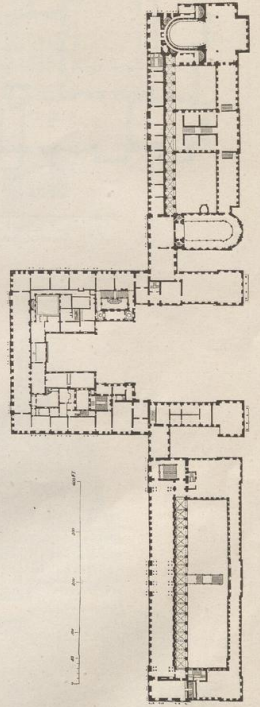
6. Grundriß des Escorial. Erbaut seit 1563
von Juan de Toledo (* 1567) und Juan de Herrera (geb. 1530).



7. Der Escorial.



4. Palais Luxembourg.
Erbaut 1615—1620 von Jacques de Brosse.



3. Grundriß des Schloßes von Versailles.
Hauptmeister: Jules Hardouin Mansart. (1645—1708.)
(Vergl. Taf. 129, Fig. 1.)

