



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

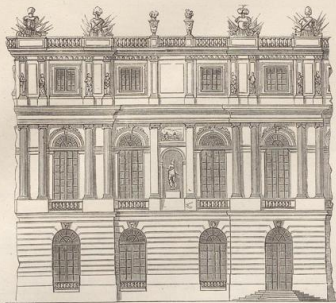
Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

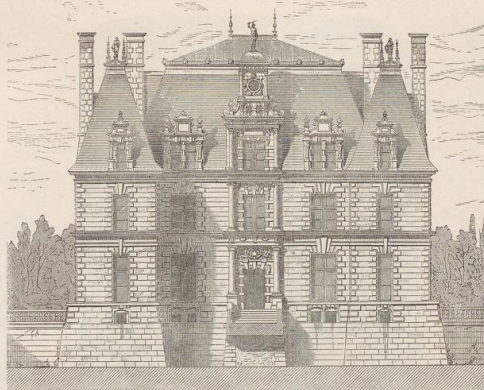
Leipzig, 1880

Bog. 129.

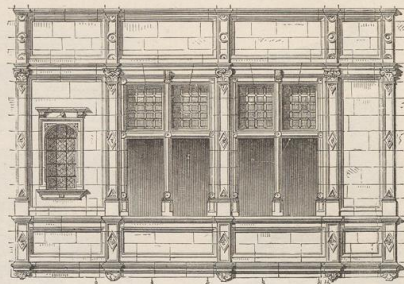
[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



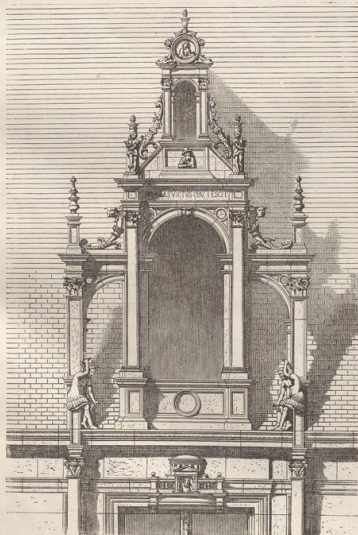
1. Verfalltes. Theil der Façade von J. H. Manfart. Vergl. Taf. 137, Fig. 3.



3. Schloß Angerville in der Normandie. Um 1600.



4. Fenster von einem Hause in Orleans. Zeit Franz' I.



2. Giebel vom Hôtel Ecoville zu Caen. Erbaut von Blaise Leprestre 1535.



5. Hof des Schlosses Chantilly. Nach Du Cerceau. Zeit Franz' I.



6. Weltlicher Pavillon des Louvre. Erbaut von Pierre Lescot (1510—1578).

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.

