



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

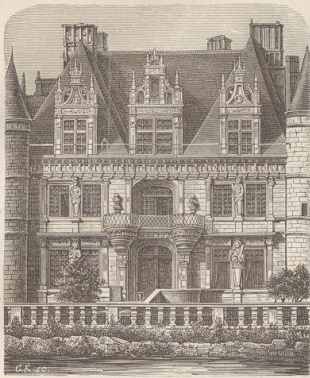
Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

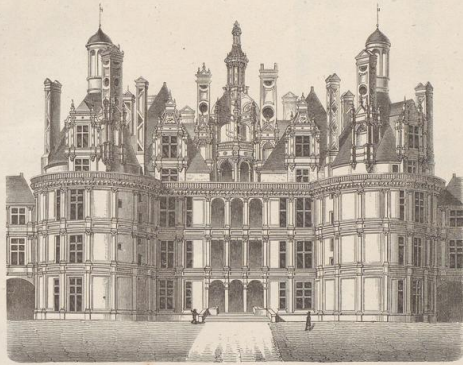
Leipzig, 1880

Bog. 131. Fig. 5-7.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



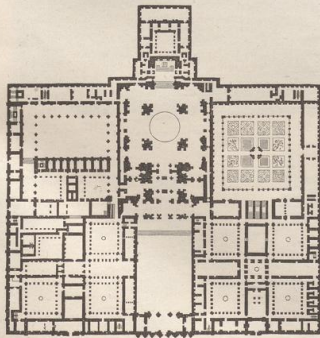
3. Schloß Chenonceaux.
Erbaut 1515—1525.



2. Schloß Chambord.
Erbaut um 1526 von Pierre Nepveu, gen. Trinquart.



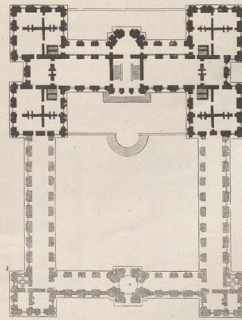
5. Klosterhof zu Lupiana. Um 1520.



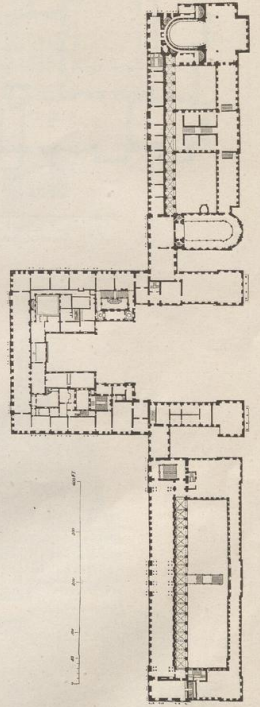
6. Grundriß des Escorial. Erbaut seit 1563
von Juan de Toledo (* 1567) und Juan de Herrera (geb. 1530).



7. Der Escorial.



4. Palais Luxembourg.
Erbaut 1615—1620 von Jacques de Brosse.



3. Grundriß des Schloßes von Versailles.
Hauptmeister: Jules Hardouin Mansart. (1645—1708.)
(Vergl. Taf. 129, Fig. 1.)

