



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

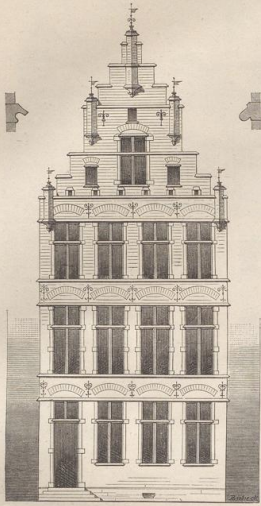
Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

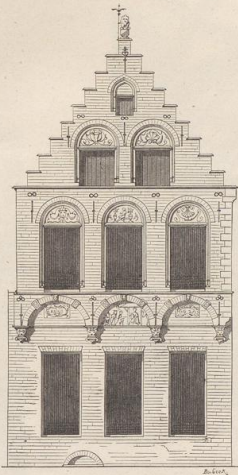
Leipzig, 1880

5. Belgische Renaissance-Bauten.

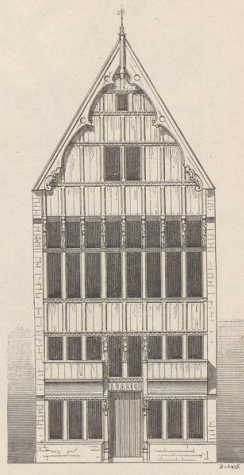
[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



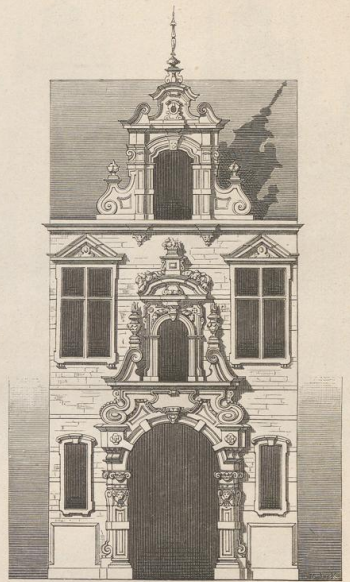
3. Haus in Antwerpen. Um 1580.



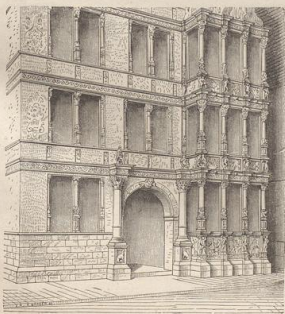
4. Haus in Brügge. 16. Jahrh.



5. Fachwerkhaus in Mecheln.



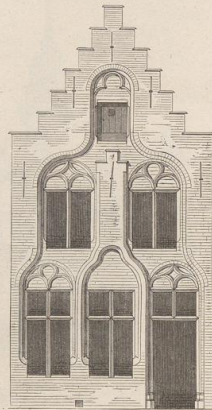
6. Fassade aus Brüssel. Ca. 1680. (Demolirt.)



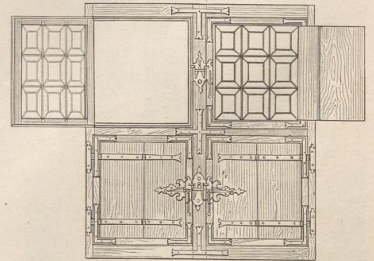
1. Vom Leibnitz-Haus in Hannover. 17. Jahrh.



2. Rathaus-Halle zu Köln.
Erbaut 1569—1571 von Wilhelm Vernickel (†).



7. Haus in Brügge. 16. Jahrh.

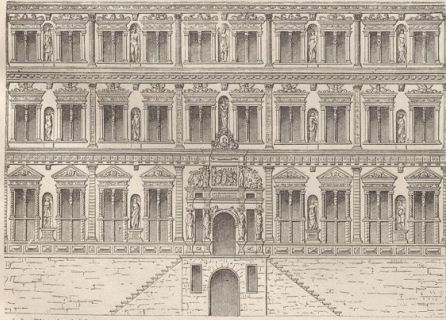


8. Fenster in Mecheln. 16. Jahrh.





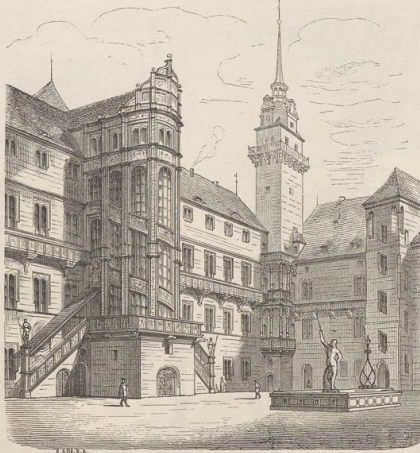
1. Das Fürstenhaus in Leipzig. Erbaut 1575 von Hieron. Lotter d. J.



4. Schloß zu Heidelberg, Otto-Heinrichsbau. Erbaut 1556—1559. Die Steinhauarbeit ausgeführt von Alexander Collins aus Mecheln.



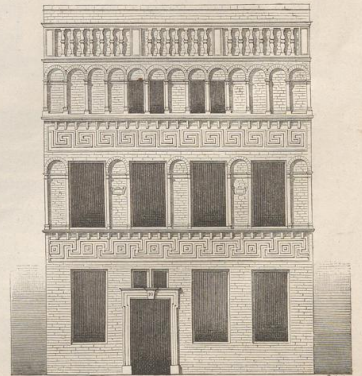
2. Aus dem ehemaligen neuen Luftschiffe in Stuttgart. Erbaut 1575—1593 von Georg Behr.



3. Ostflügel des Schloßes zu Torgau. Erbaut von 1532—1536. Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.



5. Das Zeughaus in Danzig. Hintere Fassade. Erbaut 1605.



6. Haus in Brugge. 16. Jahrh.

