



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

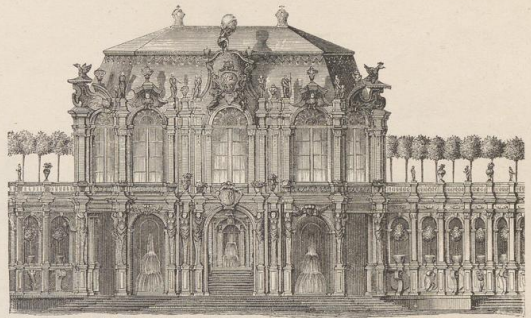
Leipzig, 1880

7. Barockbauten in Holland, Deutschland und der Schweiz.

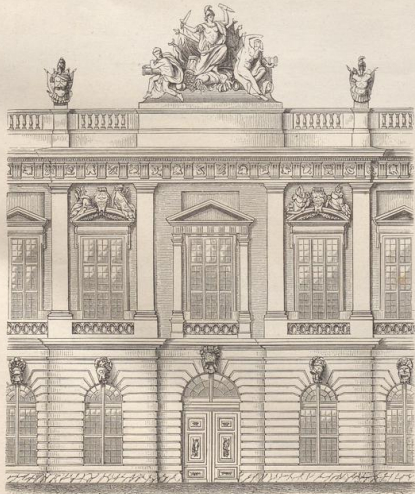
[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



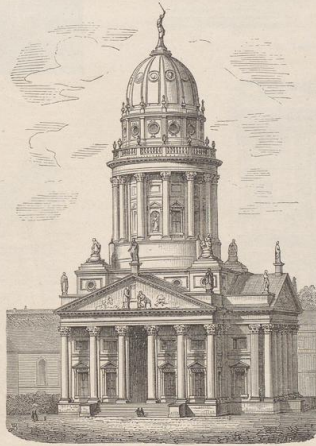
1. Solitude, Luftschloß bei Stuttgart. Erbaut 1767.



2. Aufriß des Weßpavillons des Dresdener Zwingers. Nach dem Stich in Pöpelmann's Werke.



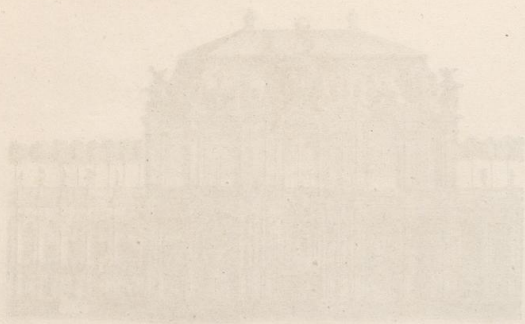
4. Fagadenheil des Berliner Zeughauses. Begonnen 1685 von Nehring.



5. Französische Kirche zu Berlin. Der Thurm erbaut von Karl von Gontard um 1770.



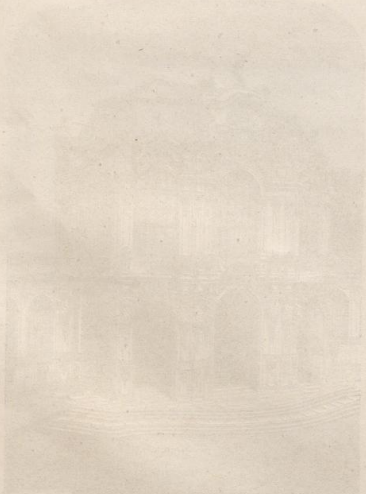
3. Der weßliche Pavillon des Dresdener Zwingers. Erbaut seit 1711 von Daniel Pöpelmann.



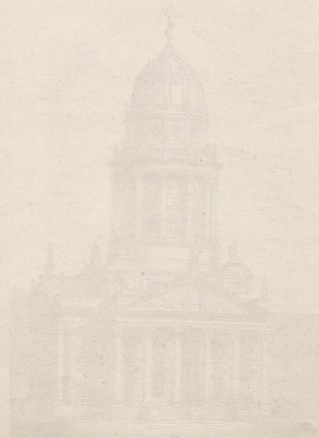
Architectural plate description



Architectural plate description



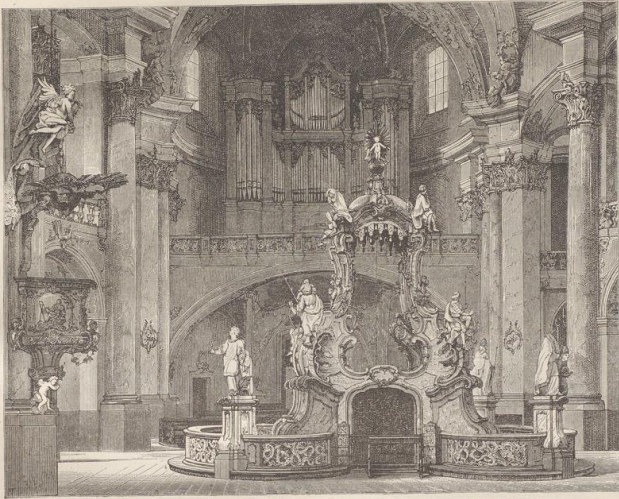
Architectural plate description



Architectural plate description



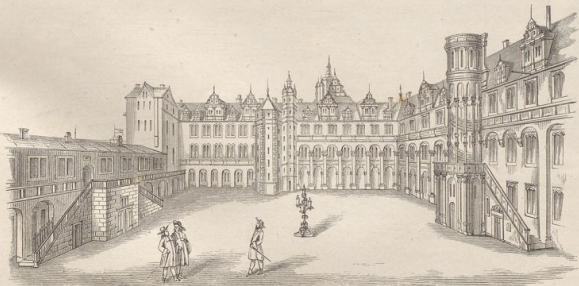
Architectural plate description



4. Kirche zu Vierheiligen mit dem Gradepaltar. 1743—51 erbaut von Bahhafar Neumann.



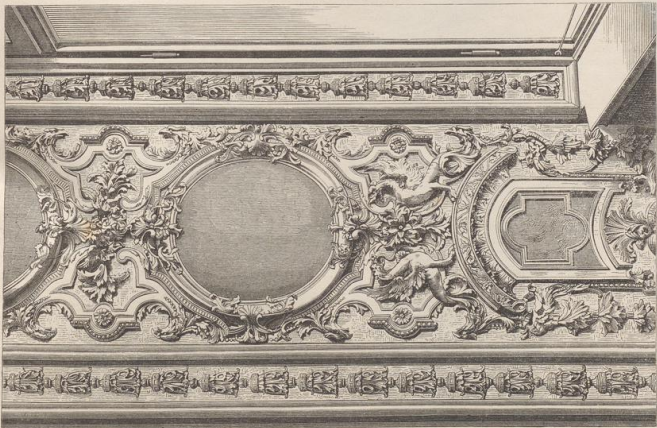
1. Das Rathaus zu Amsterdäm (1653—55). Erbaut von Jacob van Campen († 1657).



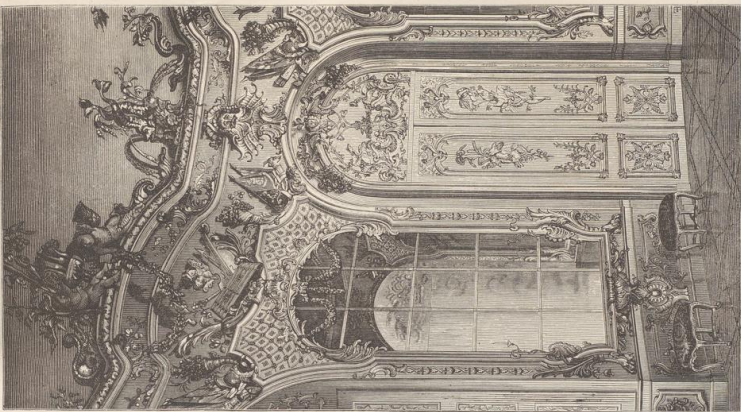
3. Der innere Hof des Berliner Schloßes nach einer Aquarelle vom Jahre 1690.



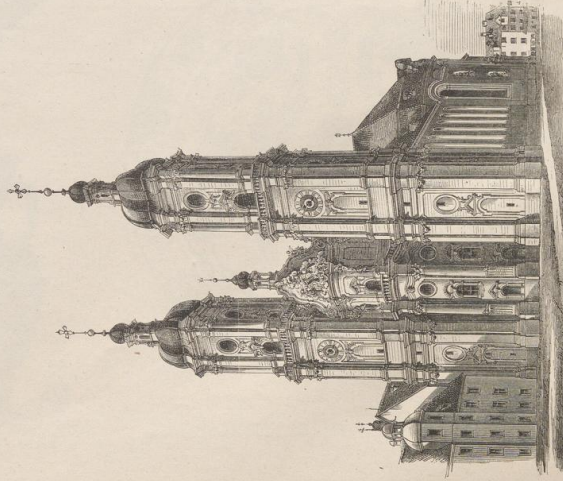
2. Hof des königlichen Schloßes zu Berlin. Erbaut 1698—1706 von Andreas Schlüter.



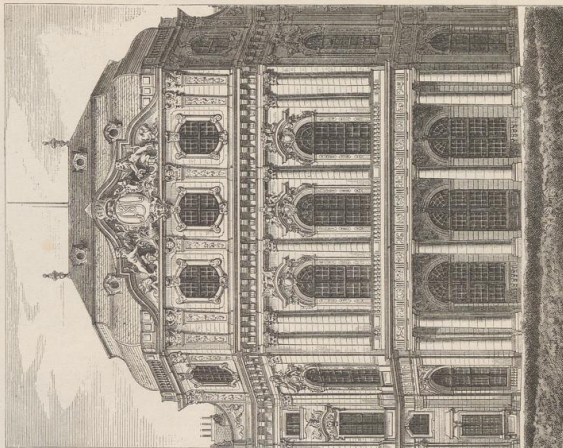
1. Fensteröffnung in der Brandenburgerischen Kammer des Berliner Schlosses.



2. Aus der Amalienburg im Nymphenburger Park. Erbaut von Cuvillés.



3. Die St. Gellonskirche in St. Gallen. Erbaut 1756-67 von Peter Düm und Ferdinand Baer.



4. Pavillon von Schloß in Würzburg. Erbaut 1720-1744 von Balthasar Neumann.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 8. Abdruck 1888.

