



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

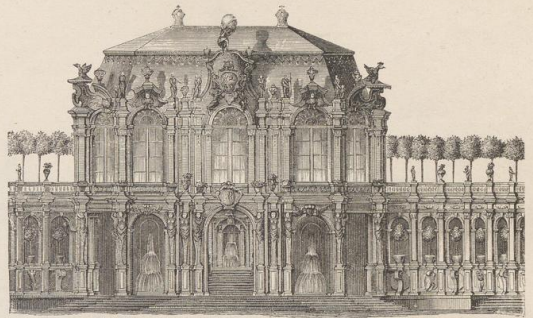
Leipzig, 1880

Bog. 142.

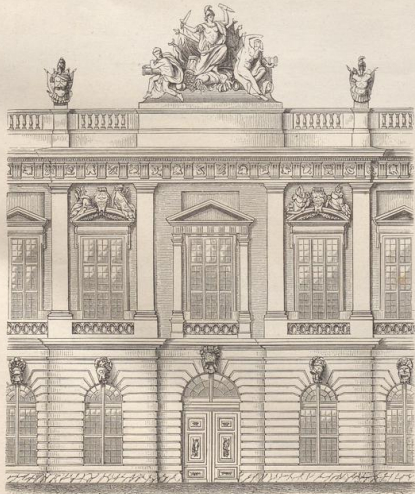
[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



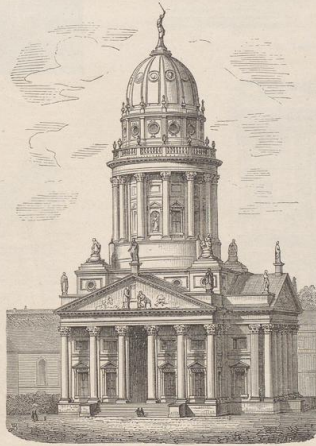
1. Solitude, Luftschloß bei Stuttgart. Erbaut 1767.



2. Aufsitz des Weißpavillons des Dresdener Zwingers. Nach dem Stich in Pöpelmann's Werke.



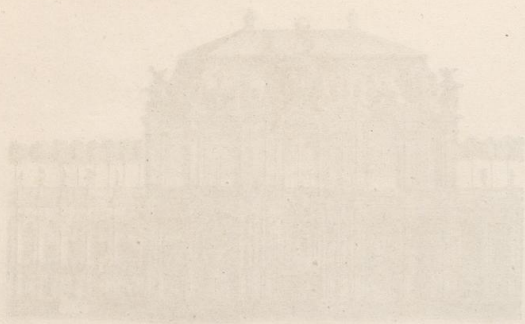
4. Fagadenheil des Berliner Zeughauses. Begonnen 1685 von Nehring.



5. Französische Kirche zu Berlin. Der Thurm erbaut von Karl von Gontard um 1770.



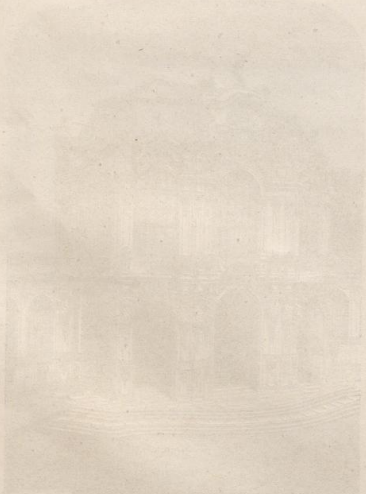
3. Der weißliche Pavillon des Dresdener Zwingers. Erbaut seit 1711 von Daniel Pöpelmann.



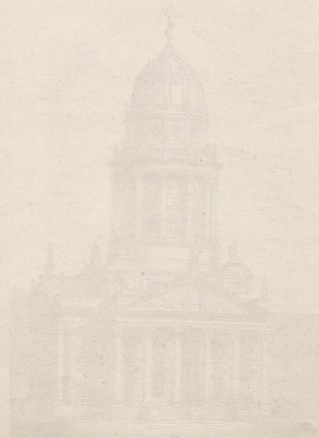
Architectural plate description



Architectural plate description



Architectural plate description



Architectural plate description



Architectural plate description