



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

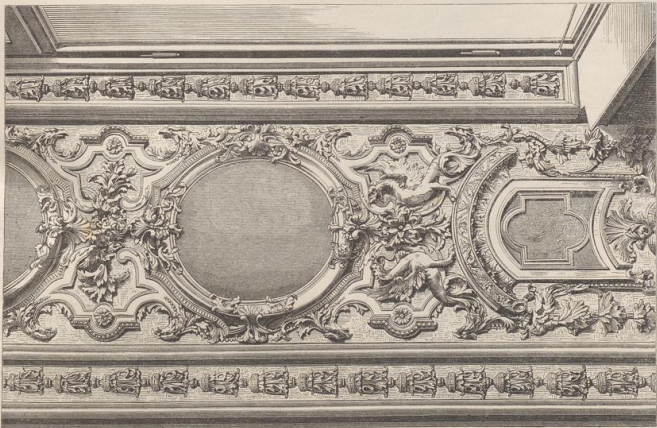
**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

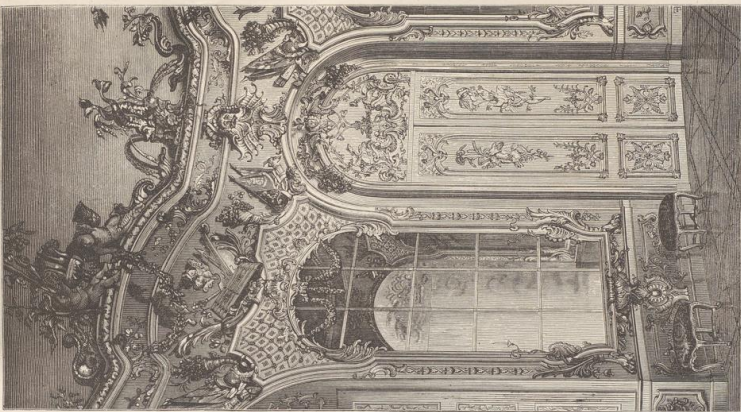
Bog. 144.

---

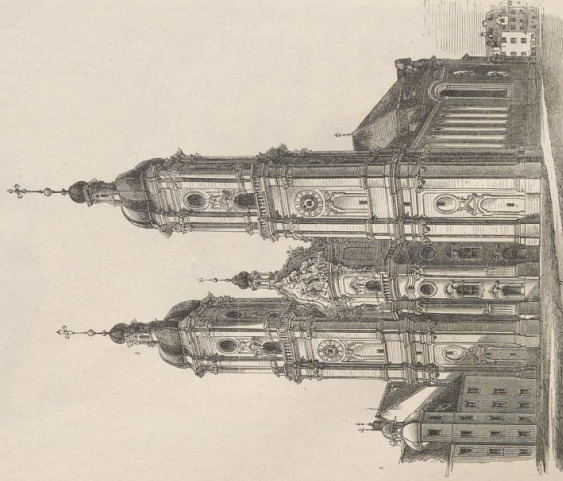
[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



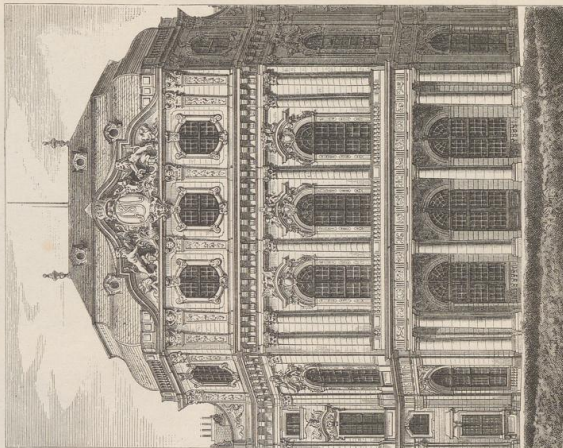
1. Fensteröffnung in der Brandenburgerischen Kammer des Berliner Schlosses.



2. Ans der Aumburg im Nymphenburger Park. Entant von Cuvillé.



3. Die St. Gellerte in St. Gellna. Entant 1756-67 von Peter Dinn und Ferdinand Baer.



4. Pavillon von Schloß in Würzburg. Entant 1750-1744 von Balthasar Neumann.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 8. Abdruck 1888.

