



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 146.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



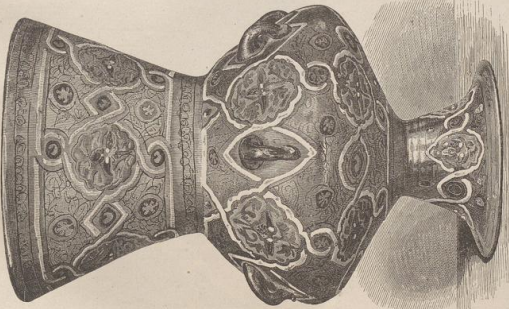
1. Arabisches Ornament in Holz geschnitten. Kairo. (G. H.)



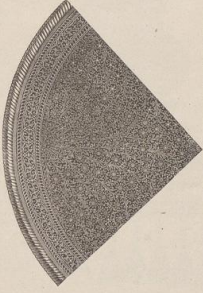
2. Wanddecoration aus der Alhambra. (G. H.)



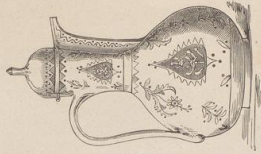
3. Arabisches Stoff-Ornament. (L.)



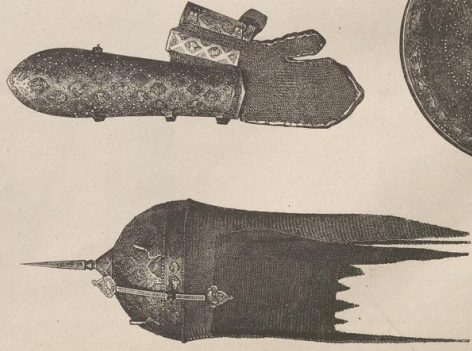
4. Arabische Glasklampe. Oelferr. Museum in Wien.



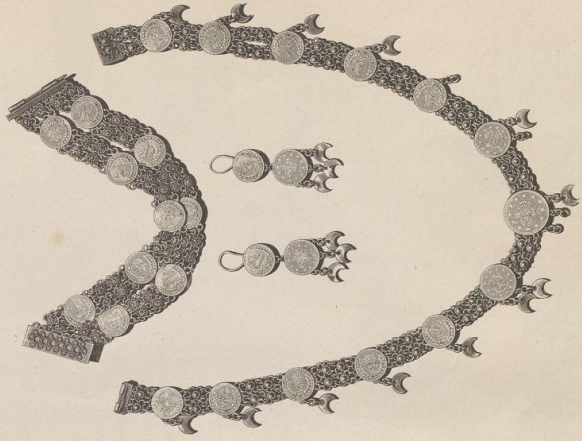
5. Ornament eines halbfachen Koofjagerfisches. (Z.)



6. Perischer Kattetopf. (G. H.)



7. Perische in Gold taufchire Waffen. (Z.)



8. Türkisch-Byzantiner Goldkette. (Z.)



