



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 147.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Indische Koofigarigefäße. (Z.)



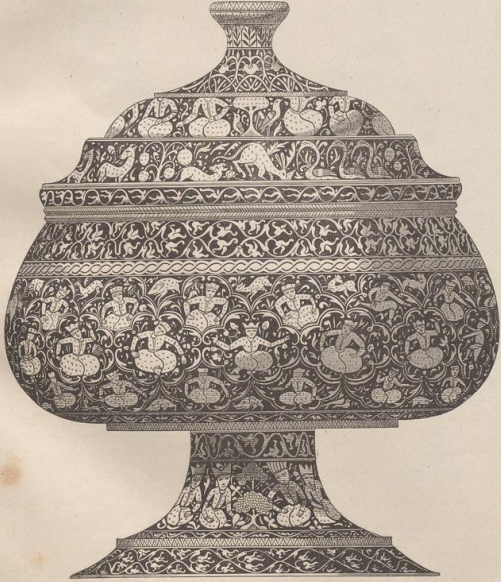
2. Indische Zinggefäße. Bidrah-Arbeiten. (Z.)



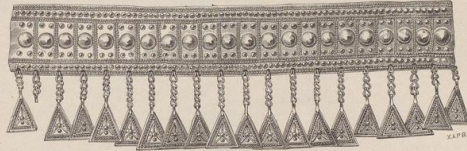
3. Indisches Silberfacon. (Z.)



4. Indischer Schmuck. (Z.)



5. Perisches Messing-Gefäß. XV. Jahrh. Gravirte Arbeit. (T.)



8. Aegyptischer Goldschmuck. (W. W.)



2'. Indisches Zinggefäß. (Bidrah-Arbeit). (Z.)



6. Gravirtes perisches Metallgeräth. (Z.)



7. Perisch-indischer Dolch nebst Scheide. (Z.) Nephrit-Griff mit Gold eingelegt.

