



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

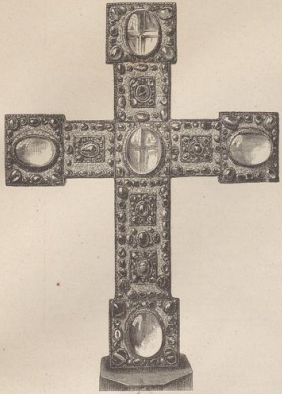
**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 148.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Bernwardskreuz. St. Magdalenen-Kirche zu Hildesheim. Um 1000. (D.)



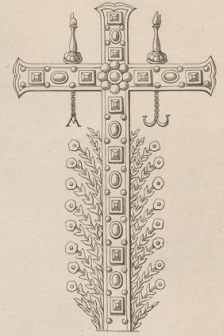
2. Bernwardleuchter. St. Magdalenen-Kirche zu Hildesheim. (D.)



5. Ambo aus dem Münster zu Aachen. Holz mit Kupferblech überzogen. XI. Jahrh. (L.)



3. Curvatur eines Bischofsstabes. Domstift zu Hildesheim. (D.)



9. Frühchristliches Kreuz aus den Katakomben von S. Fonziano. (L.)

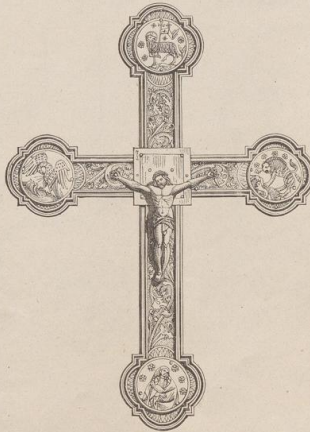
Bischof Bernward von Hildesheim wurde um 960 geboren und starb 1022. Vgl. No. 92 Fig. 4.



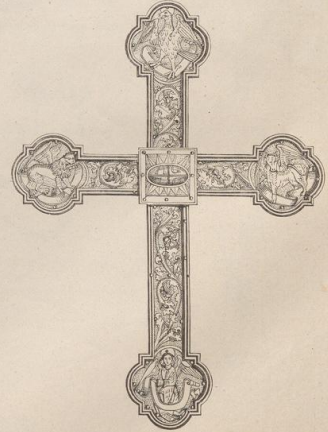
4. Kreuz aus St. Mauritius zu Münster. XI. Jahrh. (L.)



6. Kreuz aus dem XII. Jahrh. Samml. Soltkyoff. (L.)



7. Vortragekreuz aus Silberblech. Um 1400. Germ. Museum.



8. Vortragekreuz. Rückseite von Fig. 7.

