



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 149.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Romanischer Kronleuchter im Dom zu Hildesheim. (L.) Aus der Zeit Bischof Azelin's (1044-1054).



4. Romanischer Altarleuchter. (L.) Hôtel de Cluny in Paris.



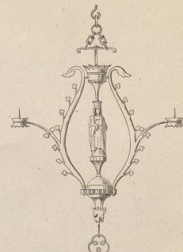
10. Gotischer Wandleuchter aus Dortmund. (L.)



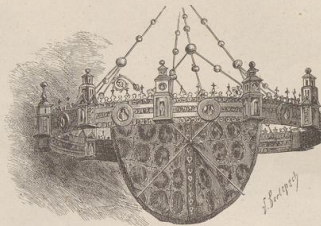
11. Gotisches Wahrenschaf aus S. Mauritius in Münster. XIII. Jahrh. (L.)



12. Romanisches Kreuz aus S. Lorenzo vor Rom. (L.)



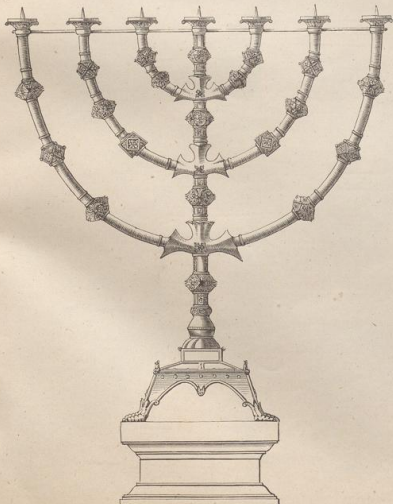
9. Gotischer Leuchter zu Obernkirchen. (L.)



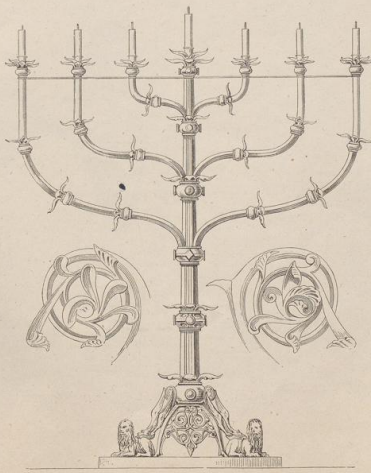
2. Romanischer Kronleuchter aus Comburg. Ende des 12. Jahrh. (Z.)



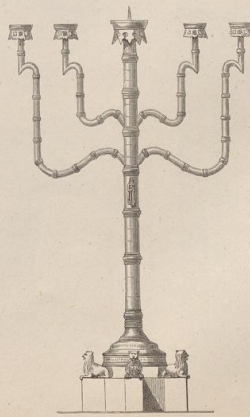
3. Romanischer Altarleuchter. Brit. Museum. X.-XI. Jahrh. (L.)



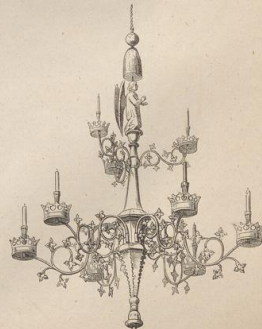
5. Siebenarmiger Leuchter im Münster zu Effen. (Um 1000.) (L.)



6. Leuchter im Dom zu Braunschweig. Anfang des XIII. Jahrh. (L.)



7. Spätgotischer Leuchter aus Werben. A. 1487. (L.)



8. Gotischer Kronleuchter aus Schmiedeeisen in der kath. Kirche zu Dortmund. (L.)

B. B. = Bucher, „Gesch. der techn. Kunst“; — B. = Barckhardt, „Gesch. der Renaissance in Italien“; — D. = Dörmke, „Kunst und Künstler“; — G. B. = Gazette des Beaux-arts; — G. H. = Gewerbehalle; — G. M. = Publications d. Germ. Museums; — L. = Lohse, „Verhände zum Studium der kirchl. Kunst“; — J. = Jänecke, „Grundriss der Keramik“; die mit J. bezeichneten stammen ursprünglich aus Jacquemart „Hist. de la Ceramique“; — La. = Lacroix, „Moyen Age“ und „XVIII. siècle“; — O. M. = Publications des Océan. Museums; — P. = Pielich's Hefter für Kunstgewerbe; — W. = Weiss, „Kostümkunde“; — W. W. = Litrow, „Kunst und Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung“; — Z. = Zeitschrift für bildende Kunst.

