



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

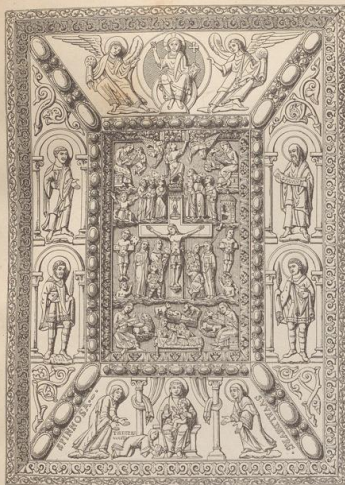
Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 151.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Buchdeckel in der Schatzkammer des Münsters zu Effen. Mitte des XI. Jahrh. (L.)



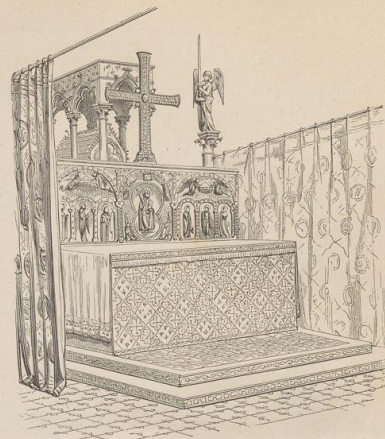
2. Bischofsstäbe. XI.—XIV. Jahrh. (W.)



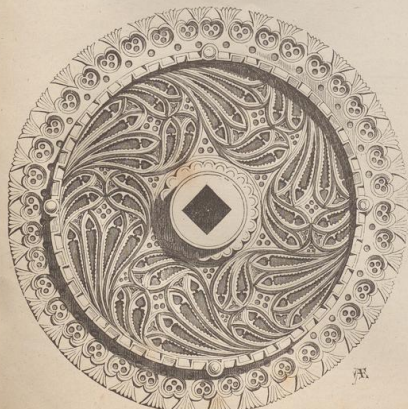
3. Spirromanisches Taufbecken im Dom zu Hildesheim. XIII. Jahrh. (L.)



4. Glockenrad aus Gerona. (L.)



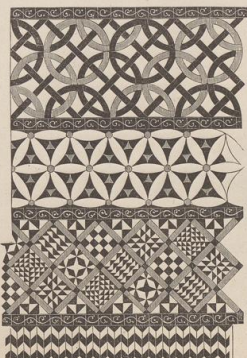
5. Altar in der Abteikirche zu St. Denis. (L.)
(Die Rückwand stammt aus dem XI. Jahrh., Engel, Kreuz und Baldachin aus dem XIII. Jahrh.)



6. Unerlagsplatte eines Thürklopfers. XV. Jahrh. Germ. Museum.



7. Reliquiarium in Silber. Von Ugolino von Siena. XIV. Jahrh. (G. B.)



8. Mosaikboden aus der Abteikirche zu S. Denis. (B. B.)



9. Taufbecken in der Bartholomäuskirche zu Lüttich. (L.)
Gegossen 1112 von Lambert Patras aus Dinant.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 2. Abdruck 1879.

