



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

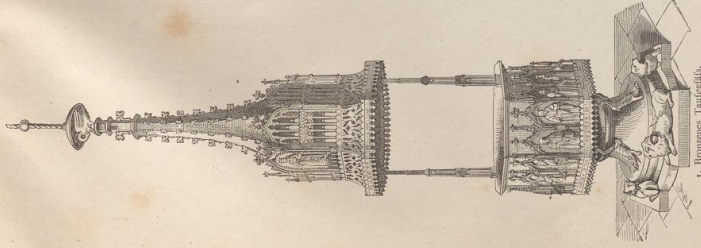
**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

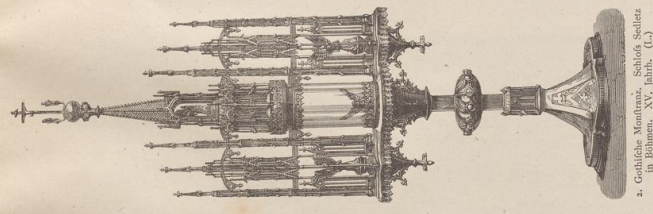
Bog. 152.

---

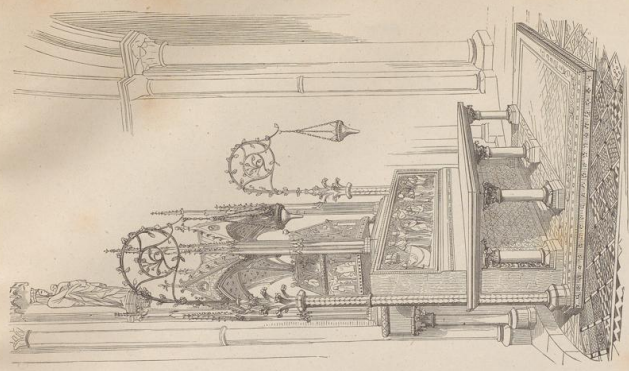
[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



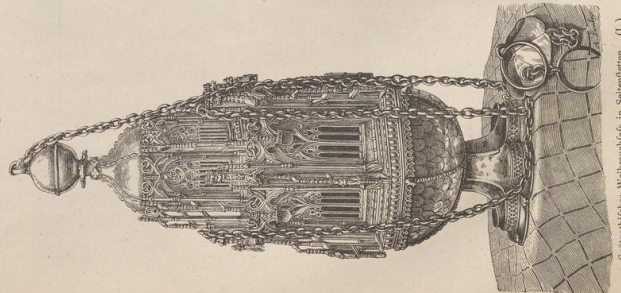
1. Bronzenes Paragöckel, Katharinenkirche in Bamberg. 444. (L.)



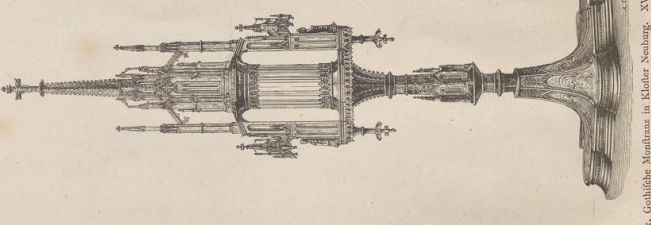
2. Gotische Monstranz, Schloß Seletz in Böhmen. XV. Jahrh. (L.)



3. Gotischer Altar in der Marienkapelle der Abteikirche von S. Denis. (L.)



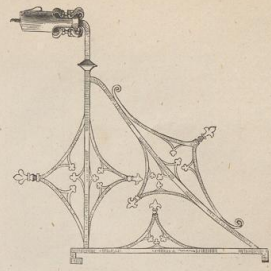
4. Spätgotisches Wehrmischlaß in Seinfelden. (L.)



5. Gotische Monstranz in Kiefer Neuburg. XV. Jahrh. (L.)



6. Siegel Kaiser Maximilian I. (1493). Germ. Museum.



7. Wandanker von Schloß Riech, Ende des XV. Jahrh. Germ. Museum.

