



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

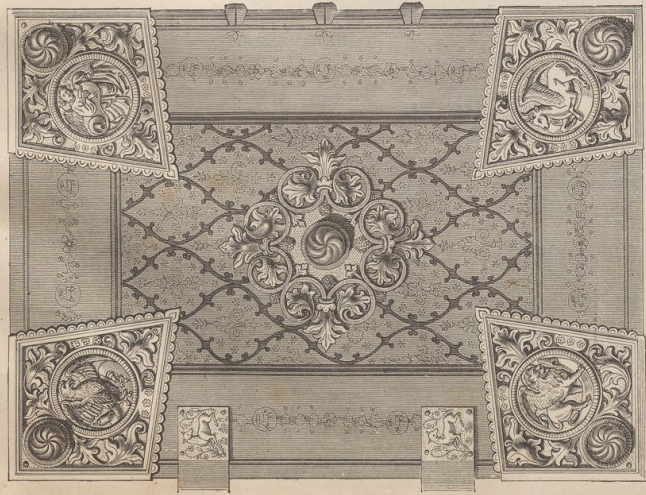
Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 153.

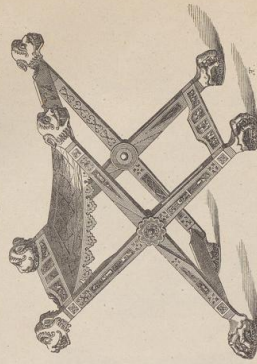
[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



4. Einband einer Bibel. Ende des XV. Jahrh., Germanisches Museum.



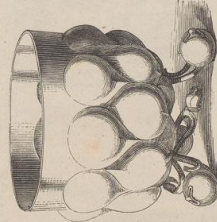
1. Scheitel der h. drei Könige im Dom zu Köln, XII. Jahrh. (L.)



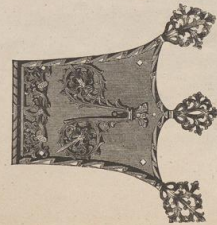
3. Faltstuhl von Holz mit Bronzbeschlägen und Eisenbeschlägen, XIV. Jahrh., Fragment auf dem Nonberge bei Salzbürg. (W. W.)



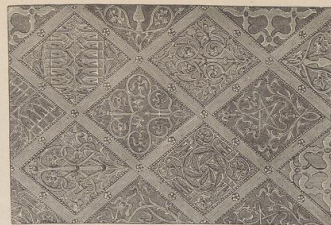
7. Silberner emaillierter Becher, Enfilich, XV. Jahrh., Kaufmann-Museum. (H. E.)



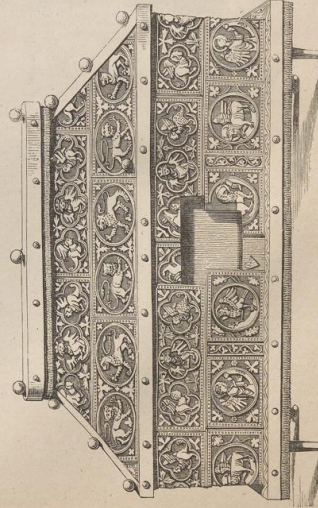
6. Silberner Becher (Magedeln), Germanisches Museum, um 1500.



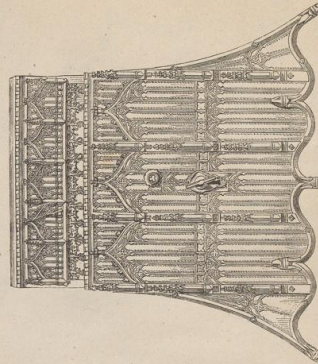
5. Schloßschild, Maximilians-Museum in Augsburg, Ende des XV. Jahrh. (G.)



8. Eisenbeschläge von der Front der Kirchenhülle in Bruck, Ende des XV. Jahrh. (T.)



2. Reliquienkasten aus Eichenholz mit vergoldetem Bleischieß, (1320-1350), German. Museum.



9. Schloßschild im Museum zu Klagenfurt, Ende des XV. Jahrh. (O. M.)

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — A. Abdruck 1779.

