



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

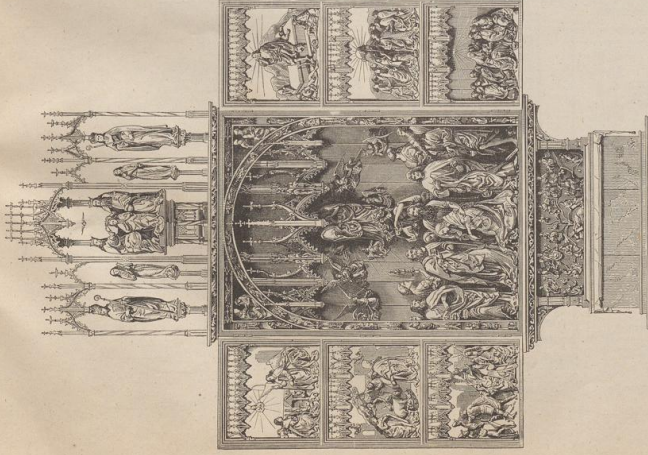
**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 154.

---

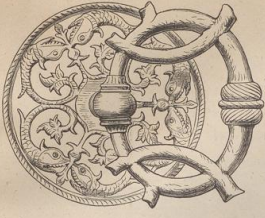
[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



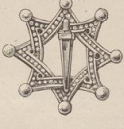
2. Hochaltar der Marienkirche in Krakau, Schnitzwerk von Vet Stois. (D.)  
M. A. L. Kunstgewerbe  
(Vergl. P. Bog. 144 Fig. 4)



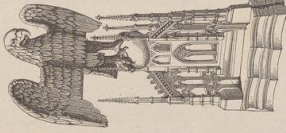
8. Ofenbuckel. Um 1500. Germ. Museum.



11. Thalklopper. Silberstück. Um 1500. (Z.)



7. Gewandbügel. Um 1500. Germ. Museum.



4. Gothisches Leinwand in Bronze. Mutter an Adrians. (L.)



1. Chorgerüst in Einbeck. 1322. (L.)



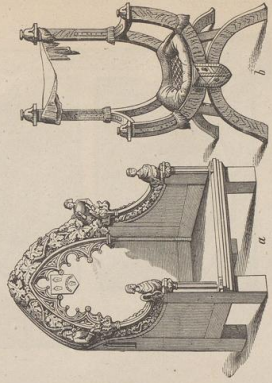
3. Gothischer Schnitzaltar aus St. Wolfgang in Oberösterreich. Angeführt von Michael Pscher 1481. (L.)



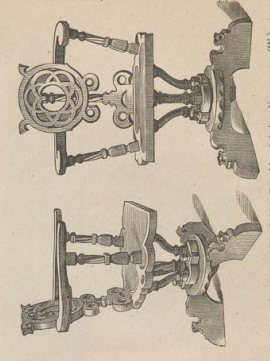
9. Ofenbuckel. Aus der Sakristei der Stephanskirche in Wien. Um 1500. (G. M.)



10. Ofenbuckel aus Halberstadt. Um 1500. (G. M.)



5. Stühle aus dem XIV.-XV. Jahrh. (W.)



6. Gothischer Dreifußstuhl. Deutsche Arbeit. Um 1500. (W.)

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — v. Albedinsk 1879.



