



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

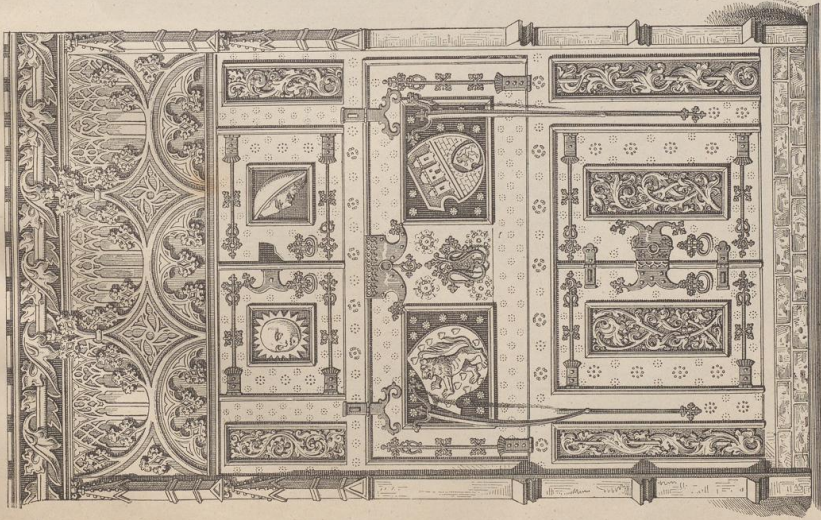
Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

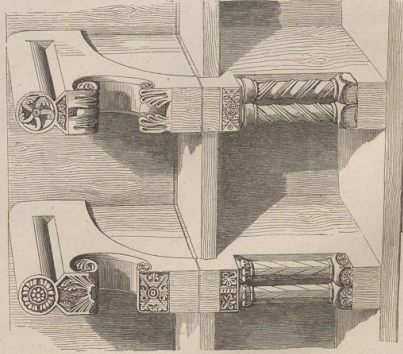
Leipzig, 1880

Bog. 155.

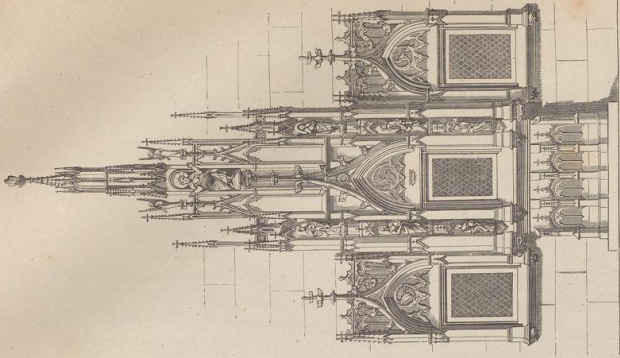
[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



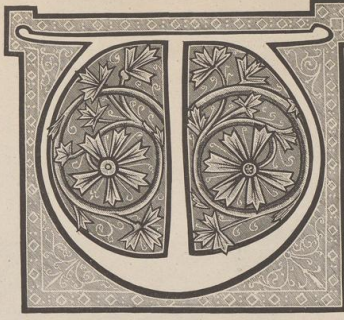
5. Spitzgieblicher Schirm im Kathedrale zu Lüneburg. Um 1350. (C.)



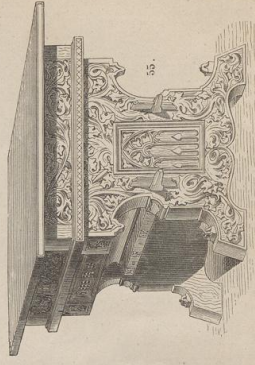
1. Romanische Chorfühler zu Ratisburg. (L.)



2. Stammesföhren aus Straßfurt. Wittenhausen. (L.)



3. Initial E aus einem Graduale. Um 1300. Germ. Maßstab.



4. Gothischer Tisch aus Kloster Kienleins. XV. Jahrh. (G. H.)

55.

