



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

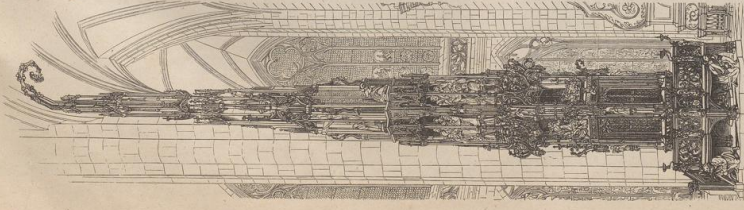
Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

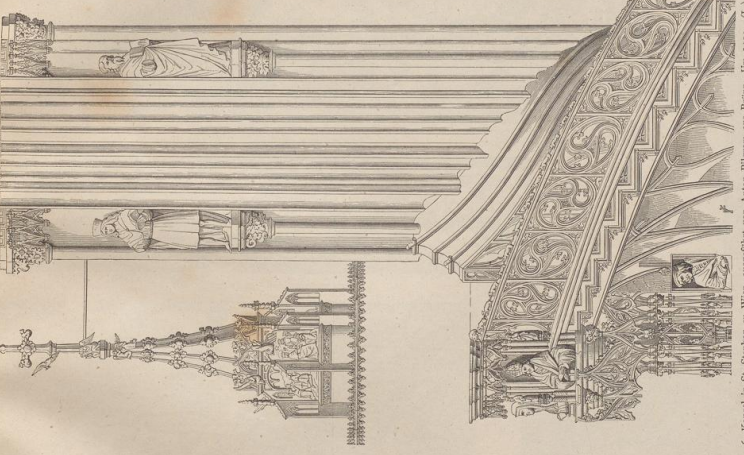
Leipzig, 1880

Bog. 156.

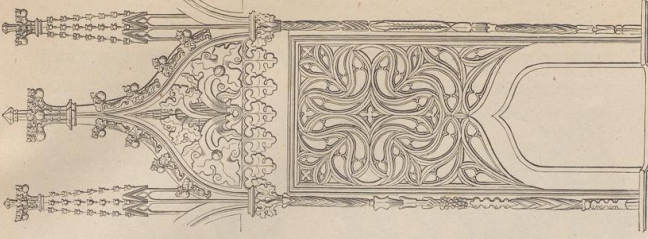
[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



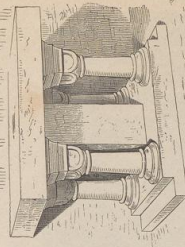
5. Sakramentshäuschen in der Lorenzkirche zu Nürnberg, um 1495. Entworfen von Adam Krafft (Vergl. No. 125 Fig. 6.) (D.)



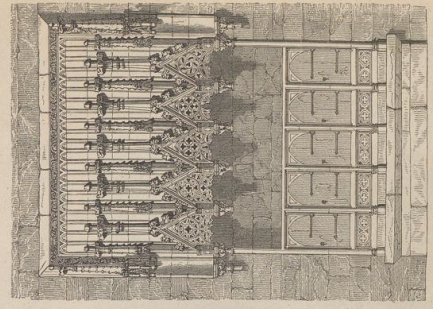
6. Kanzel in St. Stephan zu Wien, angeführt von Anton Pilgram aus Brünn, um 1512. (U.)



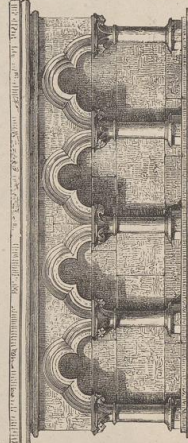
7. Chorbühl in Altrenburg, XV. Jahrh. (L.)



1. Frühromanischer Altar im Dom zu Regensburg. (L.)

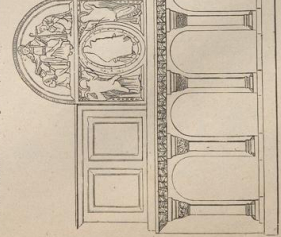


4. Wand-Schrein zu Cill in Steiermark. (L.)

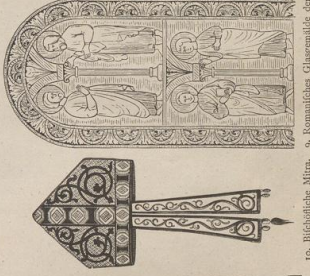


3. Altartisch in S. Martin zur Pforte, Schulpforta, XII. Jahrh. (L.)

8. Ofenscheitel, um 1190. (G. M.)



2. Romanischer Altar in S. Gertrudis an Meutrich, XII. Jahrh. (L.)



9. Romanisches Glasgemälde der hl. Marienbegrüßung zu Hämmlitz, XIII. Jahrh. (L.)

10. Bisthöfliche Mitra, um 1200. (L.)

11. Romanische Glasgemälde der hl. Marienbegrüßung zu Hämmlitz, XIII. Jahrh. (L.)

12. Romanische Glasgemälde der hl. Marienbegrüßung zu Hämmlitz, XIII. Jahrh. (L.)

13. Romanische Glasgemälde der hl. Marienbegrüßung zu Hämmlitz, XIII. Jahrh. (L.)

14. Romanische Glasgemälde der hl. Marienbegrüßung zu Hämmlitz, XIII. Jahrh. (L.)

15. Romanische Glasgemälde der hl. Marienbegrüßung zu Hämmlitz, XIII. Jahrh. (L.)

16. Romanische Glasgemälde der hl. Marienbegrüßung zu Hämmlitz, XIII. Jahrh. (L.)

17. Romanische Glasgemälde der hl. Marienbegrüßung zu Hämmlitz, XIII. Jahrh. (L.)

