



Kunsthistorische Bilderbogen

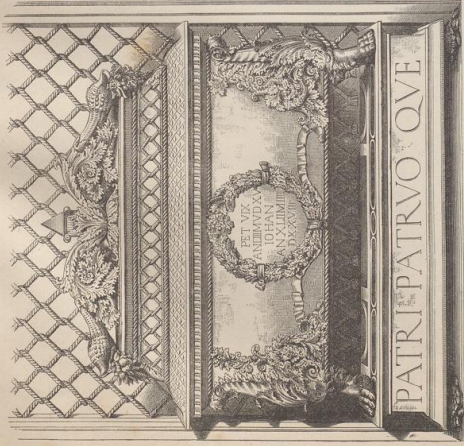
für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

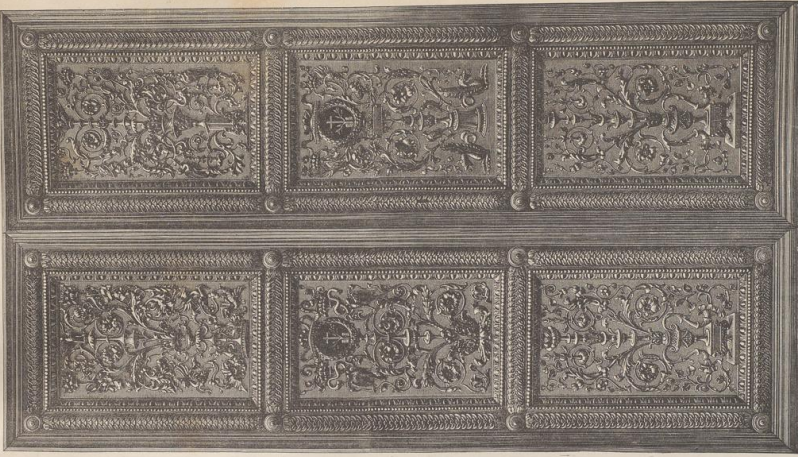
Springer, Anton

Leipzig, 1880

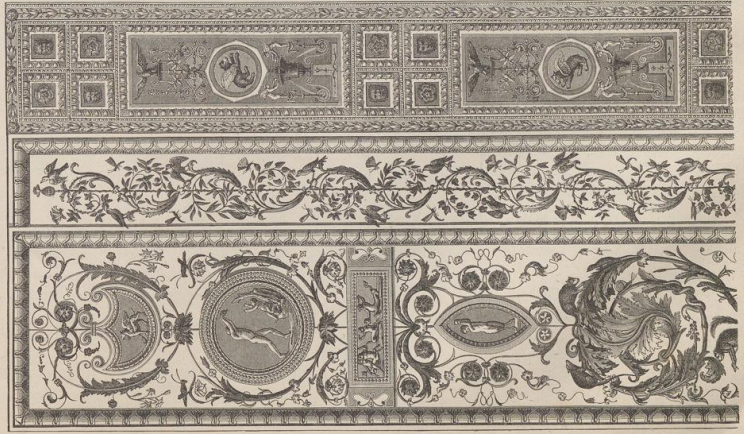
Bog. 158.



1. Grabmal des Piero und Giovanni Medici. Alte Skulptur von S. Lorenzo in Florenz. Von Andrea del Verrochio (1437—1498). (15)



2. Thür in Mont' Oliveto bei Siena. Von Fra Giovanni da Verona (1435—1524). (12)



3. Von den Decorationen der Loggia des Vatikans. Von Raffael. (11)



4. Die Halle der Farnesina mit den Deckmalereien von Raffael. (16)

