



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 159.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Stuhlwerk aus S. Petronio in Bologna. Von Giacomo de' Marchis. 1495. (G. H.)



3. Deckenmalerei aus dem Cambio zu Perugia. Von Perugino. (D.)

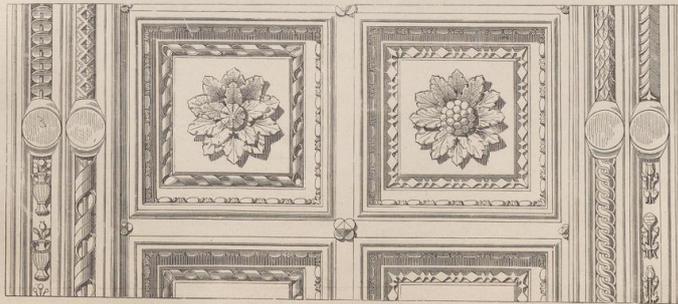


4. Holzrelief von Antonio Barile aus Siena († 1510). Oesterr. Museum. (Z.)

2. Marmorfüllung von der Kathedrale zu Lugano. Ende des XV. Jahrh. (B.)



6. Pilafterkapital in Marmor, aus S. Maddalena dei Pazzi in Florenz. Von Giuliano da San Gallo (1445—1516). (G. H.)



5. Vom Gewölbe der Capella dei Pazzi in Florenz. Von Luca della Robbia. Vgl. Bog. 114 Fig. 3 u. 4. (G. H.)

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 2. Abdruck 1879.



7. Säulenkapital aus dem Pal. Scrofa zu Ferrara. XV. Jahrh. (G. H.)

