



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

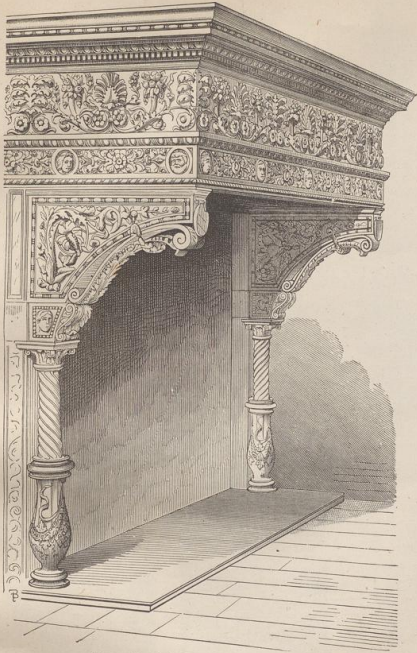
**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

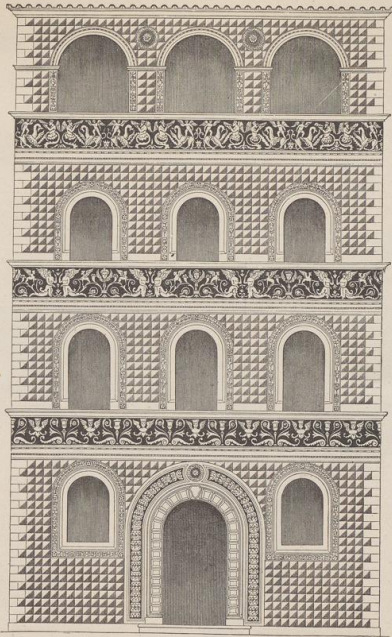
Bog. 160.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Marmor-Kamin im Dogenpalast zu Venedig. (B.)



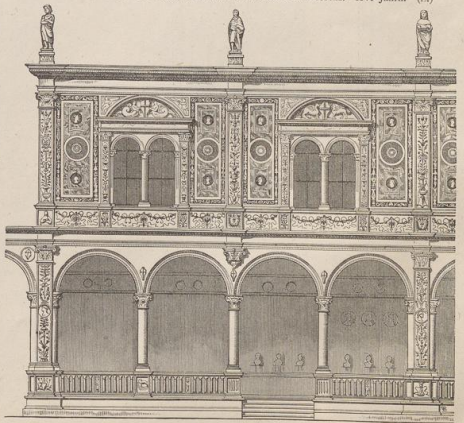
2. Sgraffito-Façade in Florenz. (B.)



3. Relief in glazierten Thon. Schule der Robbia. Museo nazionale in Florenz. (B.)



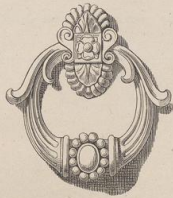
4. Fries von einem Grabmal in der Badia zu Florenz. XV. Jahrh. (Z.)



5. Loggia del Consiglio zu Verona. Erb. 1500 von Fra Giocondo. (B.)



6. Ornament von Giulio Romano im Palazzo del Te zu Mantua. (G. H.)



7. Thürklopfer aus Florenz. XVI. Jahrh. (G. H.)

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 2. Abdruck 1879.

