



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

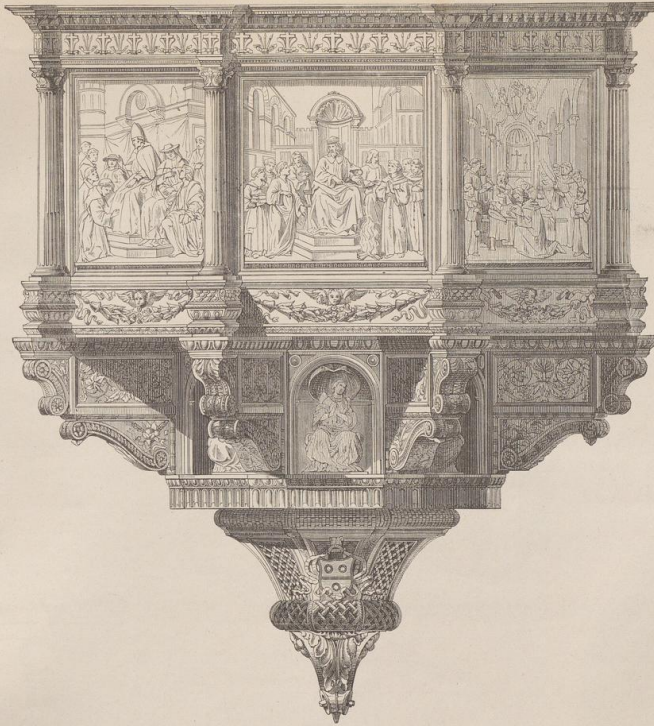
Leipzig, 1880

Bog. 161.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Ornament aus S. M. della Pace zu Rom. Von Bramante (1444-1514). (D.)



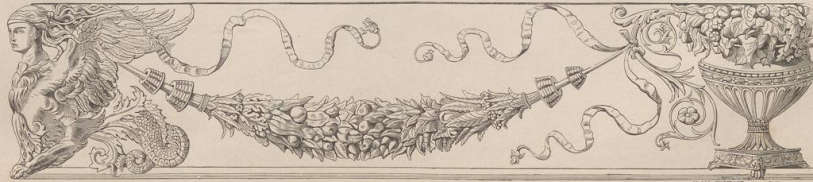
2. Kanzel aus S. Croce zu Florenz. Von Benedetto da Majano (1444-1498). (G. H.)



3. Pilafterfüllungen. S. Maria dei Miracoli in Venedig. (G. H.)



4. Pilafterornament von Bramante in S. Satiro zu Mailand. (D.)



5. Vom Grabmal Marzuppioli. Vgl. Bog. 116 Fig. 3. (Z.)
Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — s. Abdruck 87p.



6. Aus einem Venetianischen Druck von 1496. (O. M.)

