



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 162.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Emailirtes Kreuz. XV. Jahrh. (Ö. M.)



2. Thürklopfer aus Bologna. Ende des XVI. Jahrh. (G. H.)



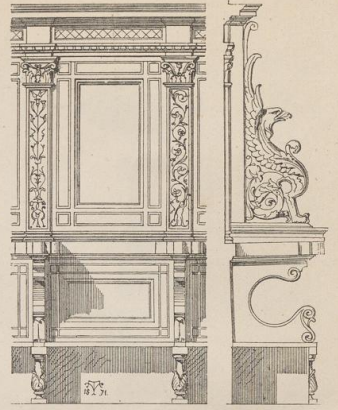
3. Thürklopfer. Ende des XVI. Jahrh. Oesterr. Museum. (G. H.)



4. Fackelhalter vom Pal. del Magnifico in Siena. Um 1500. (B.)



5. Thürklopfer aus Bologna. XVII. Jahrh. (G. H.)



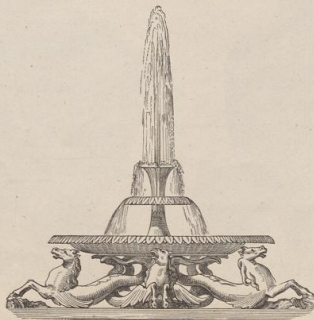
9. Chorstuhl aus der Badia bei Florenz. (T.)



7 u. 8. Florentinische Stühle. XVI. Jahrh. (T.)



11. Fayence-Vase im Stil italienischer Majoliken. Fabrik von Nevers. (G. B.)



6. Brunnen in der Villa Borghese zu Rom. XVI. Jahrh. (G. H.)

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 2. Abdruck 1872.



10. Getriebener Schild von Giovanni Ghisi (1503—1575). Sammlung des Freiherrn Anf. v. Rothchild in Wien. (W. W.)

