



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

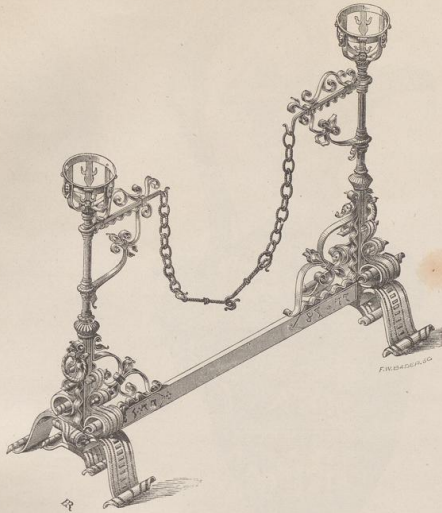
Bog. 163.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



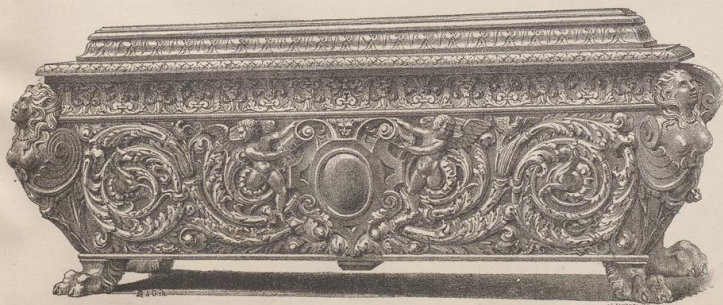
1. Bronze-Candelaber. Ende des XV. Jahrh. Mailand. (G. B.)



2. Venezianischer Kaminfünder. Um 1577. (O. M.)



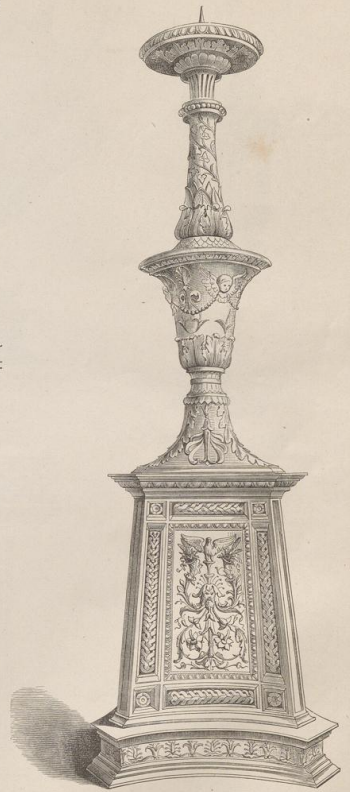
4. Marmornes Wellwasserbecken im Dom zu Orvieto. (B.)



5. Truhe mit Holzrelief. Um 1510. South-Kenington-Museum. (T.)



3. Majolica-Vase. Fabrik von Ferrara. (G. B.)



6. Geschnitzter Osterkerzencandelaber in Siena, von Fra Giovanni da Verona. Vgl. No. 159 Fig. 2. (Z.)

