



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 164.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Majolicteller von Caffagiolo. (G. B.)



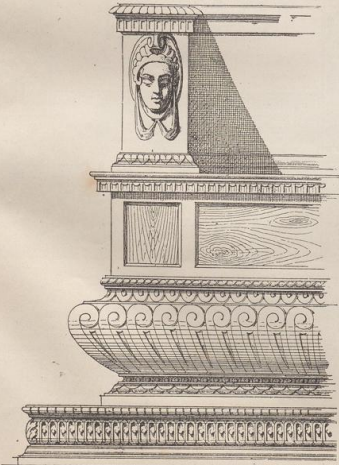
2. Majolica-Kanne mit Grottesken. Um 1530-40. (T.)



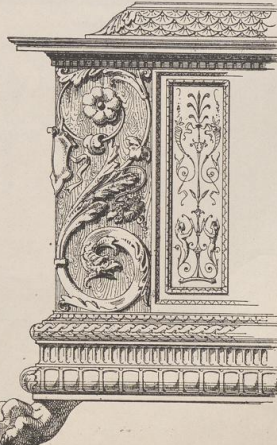
3. Majolica-Vase. Von Orazio Fontana. (Arbeit von Urbino a. 1571.) (T.)



7. Bronze-Ciborium in der Kirche Fontegiusta zu Siena. (B.)



5. Bank im Bargello in Florenz. Um 1530. (T.)



6. Gefchnittene Truhe im Bargello in Florenz. Um 1500. (T.)



8. Venezianischer Candelaber in Bronze. (B.)

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 2. Abdruck 1879.

