



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

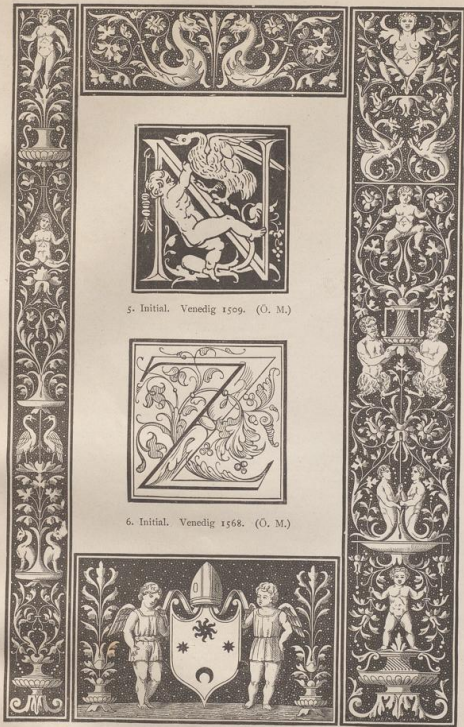
Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 165.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



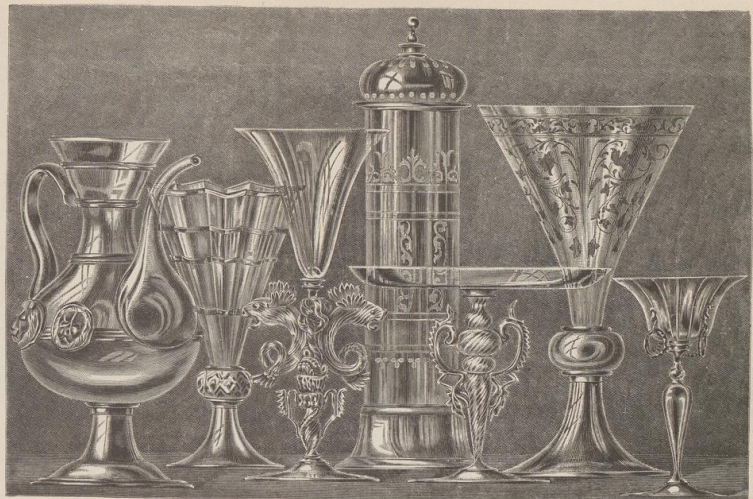
5. Initial. Venedig 1509. (O. M.)



6. Initial. Venedig 1568. (O. M.)



7. Venezianische Titelaufangung. Ende des XV. Jahrh. (O. M.)



4. Venezianische Gläser. (O. M.)

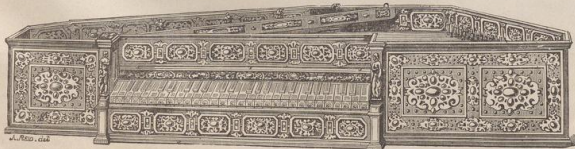
F. W. BADER WIEN



2. Ornament von einer Fayence-Schüssel. (L. A.)



1. Majolica-Schüssel. XVI. Jahrh. (O. M.)



8. Spinnett. XVI. Jahrh. South-Kensington-Museum. (G. B.)



3. Majolica-Salzgefäß. Um 1540. (T.)

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 2. Abdruck 1879.

