



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 166.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Majolica-Schale. Aus Faenza. (T.)



2. Emailirte Terracotta von Luca della Robbia. Vergl. Bog. 160 Fig. 3. (L.a.)



3. Majolicteller aus Caffagiolo (1500—1530) mit dem Imhoff'schen Wappen. Germanisches Museum.



4. Majolica-Schale. Um 1530. (T.)



6. Venezianisches Glas mit deutscher Malerei. 1550—1600. Germanisches Museum.



5. Fayenceteller aus Urbino. (1550—80.) Germanisches Museum.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 2. Abdruck 1899.

