



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

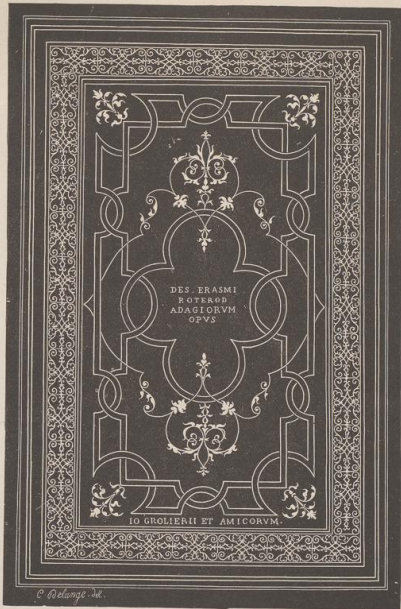
Leipzig, 1880

Bog. 167.

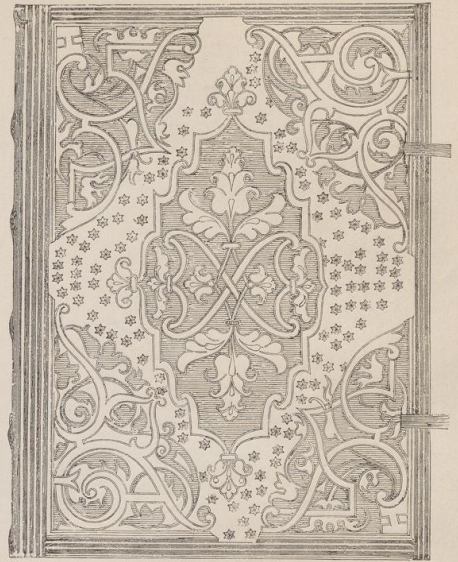
[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



2. Einband einer Baseler Pliniusausgabe von 1545. (G. B.)



1. Grolier-Einband. XVI. Jahrh.
(Jean Grolier, Generalchatzmeister, berühmter Bibliophile, geb. 1479 in Lyon, † 1565.)



3. Bucheinband. Um 1600. Germ. Museum.



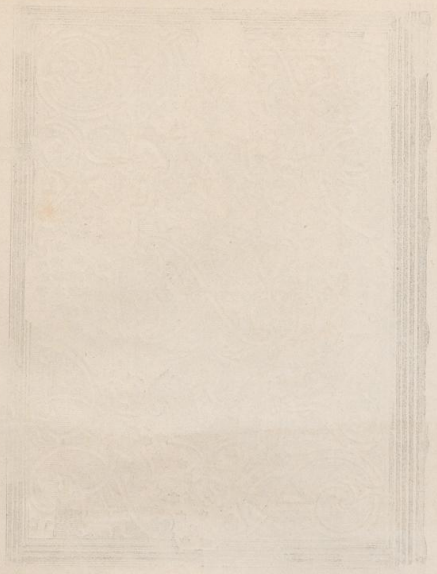
4. Niederländischer Initial.
Anfang des XVI. Jahrh. (R. B.)



5. Einlage eines Gewürzhautes. Um 1600. Germ. Museum.



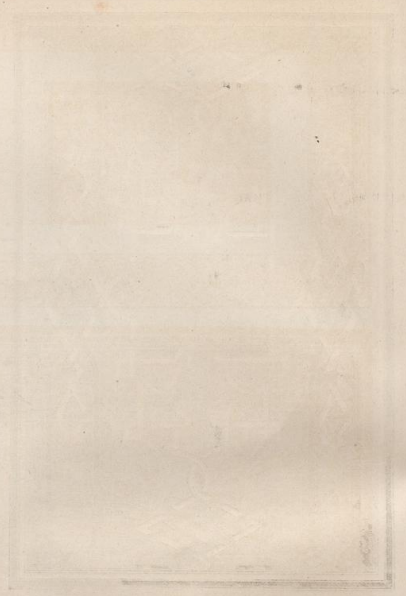
6. Ornament von einer französischen Tapete. XVI. Jahrh. (G. B.)



Small handwritten text below the first decorative border.



Small handwritten text below the second decorative border.



Small handwritten text below the circular emblem.



Small handwritten text below the wide horizontal border.



Small handwritten text below the square emblem.