



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

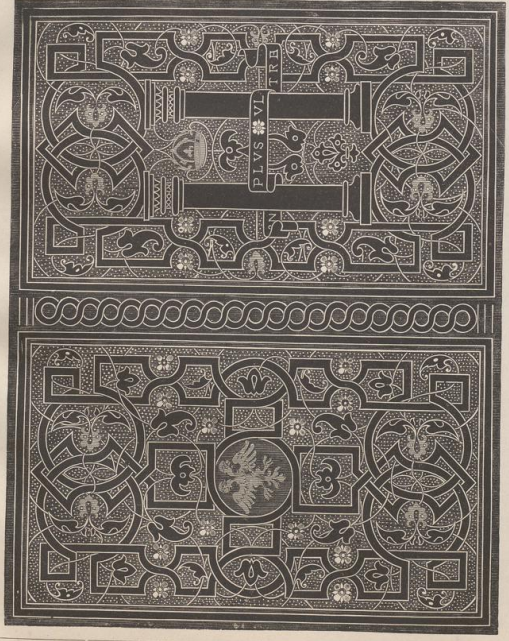
Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 168.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Bucheinband aus dem XVI. Jahrhundert. Hofbibliothek in Wien. (G. H.)



2. Ornamentstück von K. G. Prager. Um 1580. (G. M.)

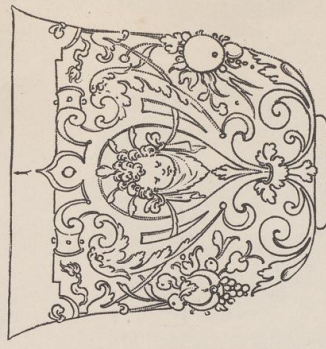
3. Thürverzierung. Um 1560—1600. Germanisches Museum.



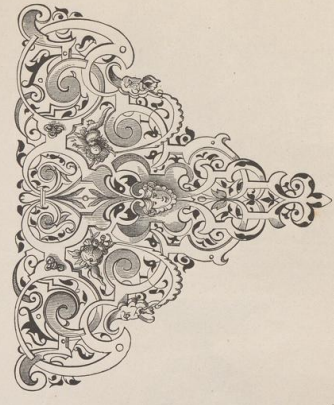
3. Ornamentale Umrahmung von Hans Holbein d. J. (G. B.)



4. Entwurf zu einer Durchsicht, von Hans Holbein d. J. (V. 6)



5. Becher. Geputzter Ornamentstuck von Meister J. S. 1524. (G. M.)



6. Schlüsselstück aus einem französischen Dreieck von 1550. (G. B.)

