



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 170.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



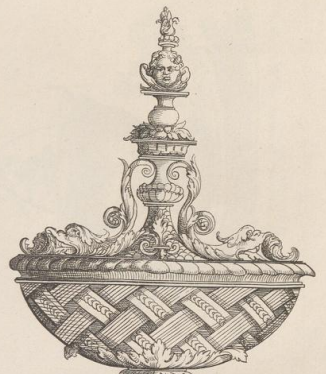
1. Kanne nach einem Stich von Johann Sibmacher. († 1612 in Nürnberg.)



2. Kanne von Paul Vllodi. († Ende des 15. Jahrh. in Nürnberg.)



3. Kanne von Georg Wechler. (1541—1619.)



8. Kanne aus vergoldetem Silber, im Besitz des Grafen H. Herberstein-Eggenberg, Nürnberger Arbeit. 16. Jahrh. (W. W.)



5. Becher von Virgil Solis.



10. Ornament von einem Stadtrichterlehrent, datirt 1568. Museum in Linz. (W. W.)



11. Ornament vom Functionär der Stadt Steyr. (W. W.)



9. Kännchen mit Limoufiner Email.



7. Becher von A. Hirschvogel. († 1552 in Wien.) (O. M.)



4. Fries-Ornament von Virgil Solis, Kupferstecher in Nürnberg. (Geb. 1514, † 1562.)



6. Ornament von Hieronymus Baug, Kupferstecher in Nürnberg.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 188a.

