



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 171.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



5. Ofenkegel, 16. Jahrh.



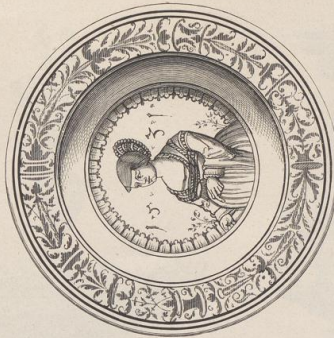
4. Kuchelofen aus Ochsenfurt, Anfang des 16. Jahrh. Gemmaufliches Museum.



2. Ornament von Virgil Solis.



5. Ornament von Virgil Solis.



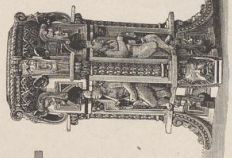
6. Fayence-Teller. Wahrscheinlich aus Tirol. Gemmaufliches Museum.



3. Kryptalgeltes, 16. Jahrh. Deutsch. (U)



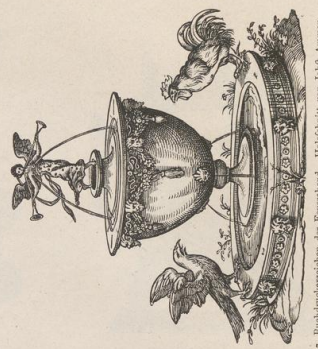
9. Salzfasschen, Herzl H. Aboleten. (W. W.)



8. Rheinische Stenzeitgefäße. Rheinische Kans. (W. W.)



Grüßener Trauerberg. (J.) Rheinischer Saupackweg. Sogenannter Birchwogel-Krug. Rheinische Kans. (W. W.)



7. Buchhalterzeichen der Foyersend. Holzschnitt von Jobst Amman. (149-1491.) (O. M.)

