



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 173.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Deutscher Helm, 16. Jahrh. Aachener Sammlung.

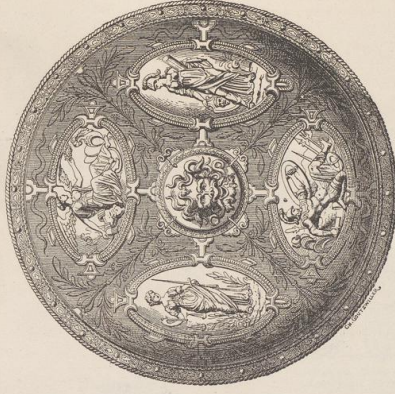


6. Ornament von Peter Flörner. († in Nürnberg 1546). (O. M.)

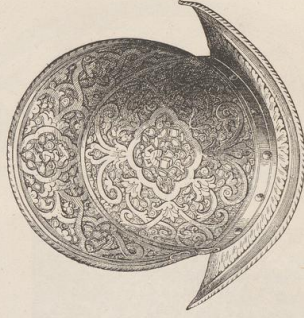


2. Getriebene Helme, Deutsche Arbeit des 16. Jahrh. (W.)

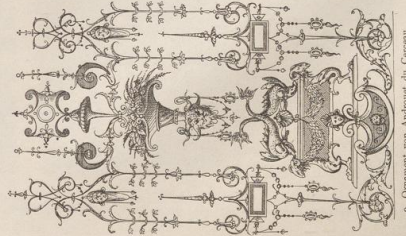
8. Juwelengehänge. Von Hans Colthart. (Jahr 1535 zu Antwerpen). (O. M.)



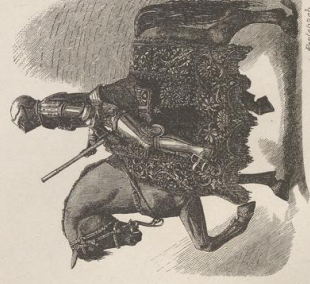
4. Getriebener Schild. Zeit Heinrich's II. von Frankreich. (G. E.)



5. Feinschnittlicher Helm. Sagen. Merion, 16. Jahrh. (G. E.)



9. Ornament von Anthonet du Cerceau. († nach 1579). (O. M.)



3. Prachtrüstung Kaiser Karls V. mit Satteldecke vom Anfang des 17. Jahrh. Schatzkammer in München.



7. Zierleiste von Peter Flörner.

