



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

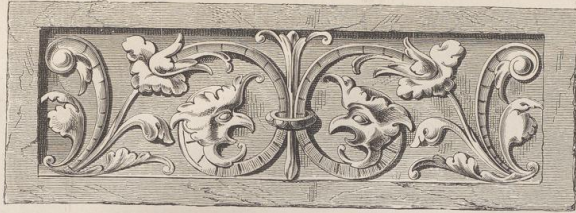
Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 175.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Gefchnittes Holzornament. Französische Renaissance. (G. H.)



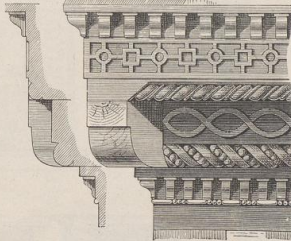
2. Friesornament aus Stein am Louvre in Paris. (G. H.)



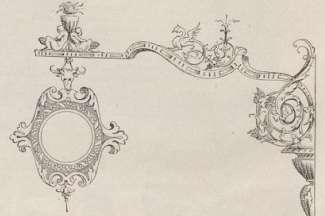
3. Pilasterkapitäl vom Grabmal Ludwig's XII. in S. Denis. 16. Jahrh. (G. H.)



10. Ornamentlich von Aldegrever (geb. 1502, † in Soest 1552). (O. M.)



7. Niederländische Holzarchitektur. 17. Jahrh. (G. H.)



11. Wirthshauschild aus Schmiedeeisen. Französisch. Um 1560. (G. B.)



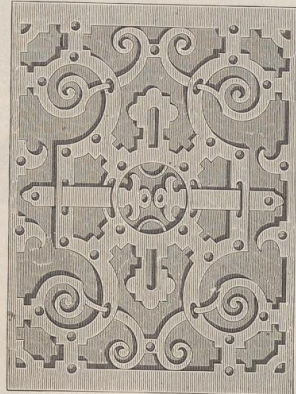
4. Gefchnittze Füllung. Französisch. 16. Jahrh. (G. B.)



5. Console aus der Zeit Ludwig's XIII. (G. H.)



6. Tischbein. Um 1700. (G. H.)



8. Ornament in Stein. Deutsch. 16. Jahrh. (G. H.)



9. Steinornament vom ehemaligen Luthause in Stuttgart. (G. H.)

