



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

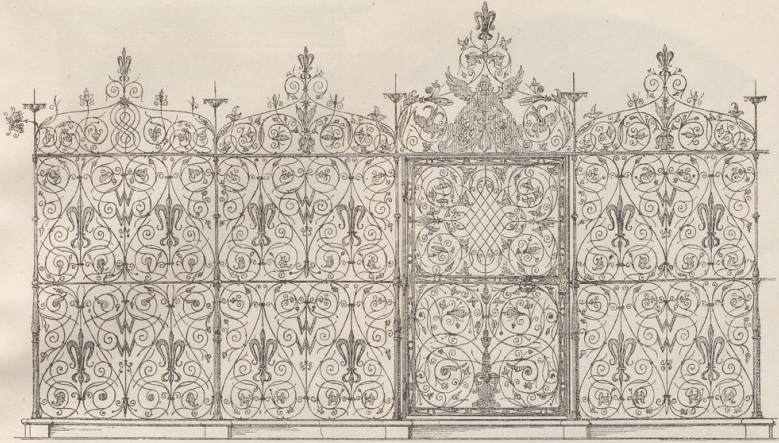
**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 176.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



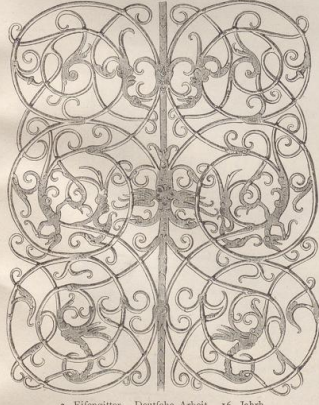
1. Gitter in der St. Ulrichskirche zu Augsburg. 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts.



5. Möbelzeichnung von Jan Vredemann de Vries.



6. Bettstelle. Deutsche Arbeit. 16. Jahrhundert. (W.)



2. Eisengitter. Deutsche Arbeit. 16. Jahrh. Sammlung Ammerling in Wien. (T.)



3. Niederländische Holzarchitektur. 16. Jahrh. (G. H.)



4. Möbelzeichnungen von Jan Vredeman de Vries. (Geb. 1527 zu Leeuwarden, † 1604 in Antwerpen.)



9. Initial von Geoffroy Tory. (Ö. M.)



13. Aus einem Mainzer Druck. 16. Jahrh. (Ö. M.)



10 u. 11. Initiale aus franzöf. Drucken von 1526-40. (Ö. M.)



12. Ornamente von Theodor de Bry. (Geb. 1561 in Lüttich, † 1623 in Frankfurt.)



8. Initial von Albrecht Dürer. (Ö. M.)



7. Fries von einem Niederrhein. Steinzeugkrüge. (Vergl. Taf. 169, Fig. 11.) (T.)

