



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

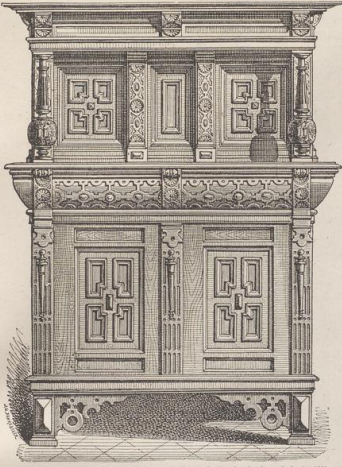
**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 177.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Schrank. Norddeutsche Arbeit. Um 1580. Samml. Fürst Liechtenstein in Wien. (T.)



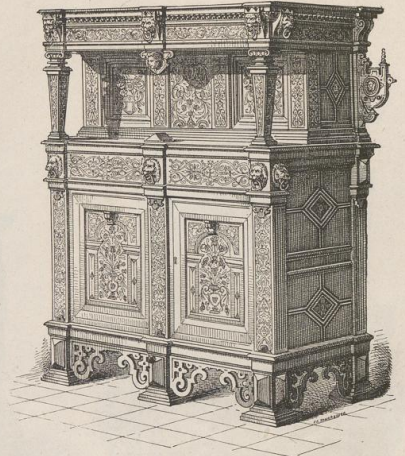
4. Credenz. Französische Arbeit. 16. Jahrh. (G. B.)



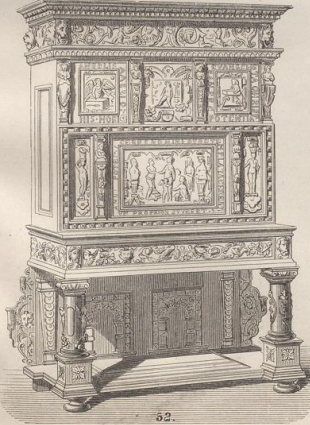
10. Aus einem französischen Druck. 16. Jahrh. (O. M.)



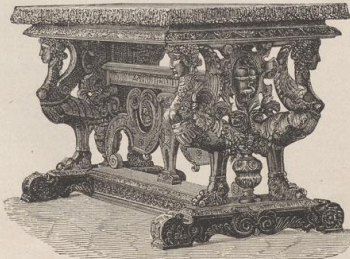
7. Juwelengehänge. Ornamentlich von Paul Birkenhultz. Um 1600. (O. M.)



3. Schrank. Kolber Arbeit. Um 1600. Sammlung Fürst Liechtenstein in Wien. (T.)



2. Schrank (fogen. Cabinet). Norddeutsche Arbeit. 16. Jahrh. Ofterr. Museum. (G. H.)



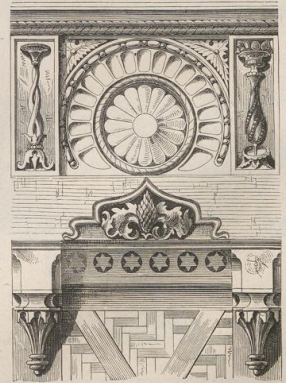
5. Tisch aus Nußbaumholz. Französische Arbeit. 16. Jahrh. (G. B.)



9. Denkmünze auf Herzog Albrecht von Preußen und dessen Gemahlin. 1526. Germanisches Museum.



8. Ornamente von H. S. Beham. (Z.)



6. Niederländische Holzarchitektur. Um 1550—1570. (G. H.)

