



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

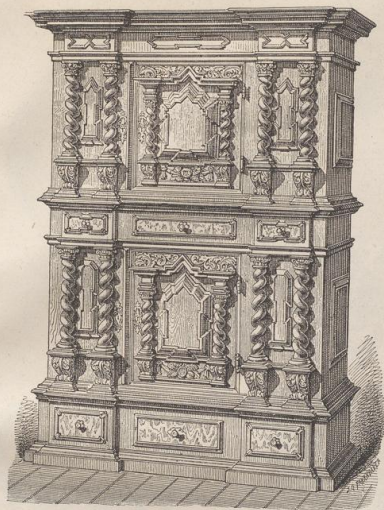
**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

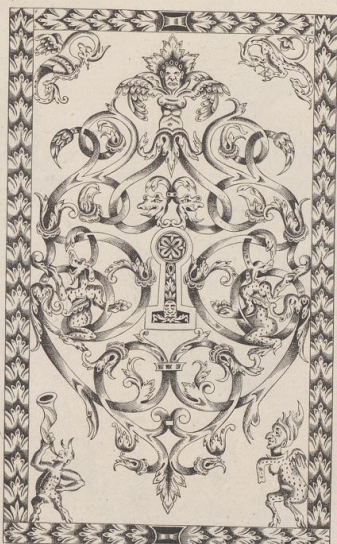
Bog. 179.

---

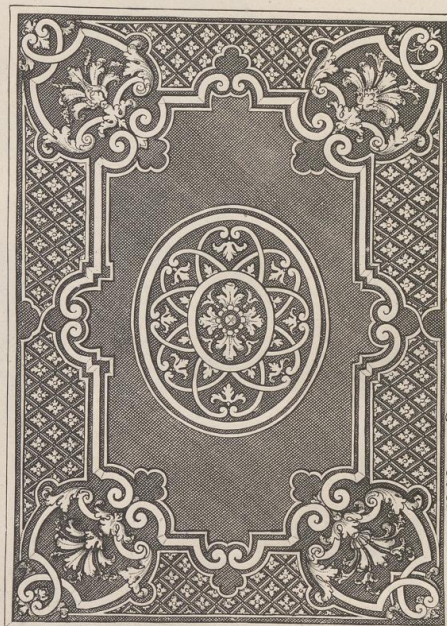
[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Schrank. Deutsche Arbeit. Mitte des 17. Jahrh. Sammlung Uebelacker in Wien. (T.)



3. Schmiedeeisernes Schloßschild. Französisch. Um 1610—20. (G. B.)



4. Deckenverzierung von D. Marot (lebte in Paris von 1650 bis um 1712). (O. M.)

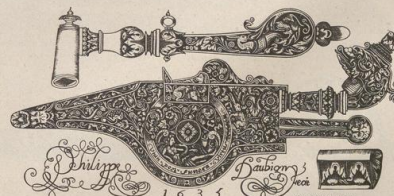
Figure: a grave for D. Marot avec Pauline de Star-Genarais a Dordrecht, le 17. Mars 1712



5. Schmiedeeisernes Gitter aus der Kirche St. Ouen in Rouen. 17. Jahrh. (G. H.)



2. Holländische Cartouche. Anfang des 17. Jahrh. National-Museum in München. (G. B.)



6. Gewehrloß-Verzierungen von Philippe Danbigny. (O. M.)



