



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

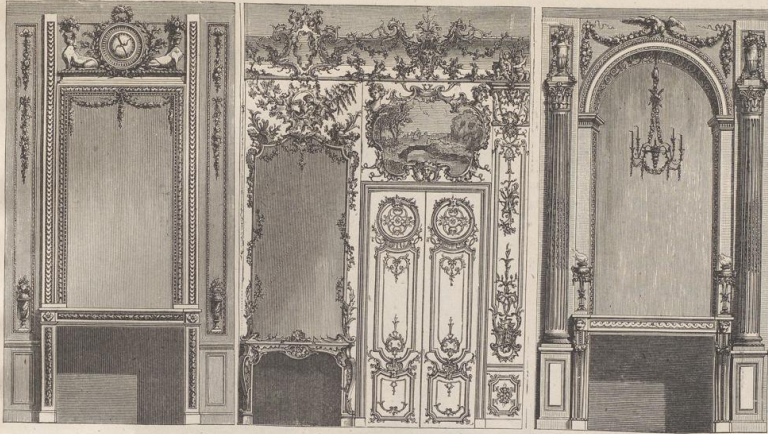
**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 183.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



Nach La-Londe. Ende des 18. Jahrh. (Lodk XVI.) Nach Cavalié. Mitte des 18. Jahrh. (Louis XV.) Nach La-Londe. Ende des 18. Jahrh. (Louis XVI.)

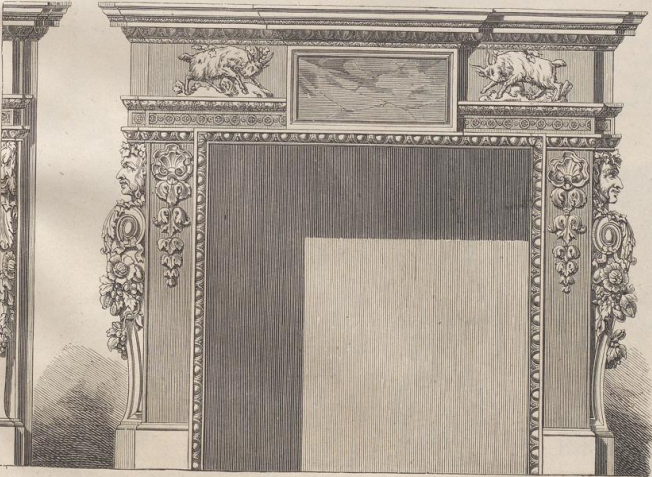
1. Wandverkleidungen aus der Mitte und vom Ende des 18. Jahrh. (L.a.)



3. Wandleuchter aus Meissener Porzellan. (Z.)



4. Gefchnitzte Konsole. (G. H.)



2. Kamin vom Jahre 1710. Fine Arts Club in London. (G. H.)



5. Stuckornament aus dem Kurfürstlichen Palais in Dresden. (Z.)



7. Französisches Tischenuhrgehäuse. (L.a.)



6. Vignette nach Papillon. (Z.)



8. Leuchter von Pierre Germain. (Louis XV.) (L.a.)



9. Altarkelch von Pierre Germain. (L.a.)



10. Spiegel-Tisch. (Louis XVI.) (G. B.)

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.

